

Rainer Jakobi

Die Kunst der Exegese im Terenzkommentar des Donat



Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte

Herausgegeben von
Winfried Bühler, Peter Herrmann und Otto Zwierlein

Band 47

Walter de Gruyter · Berlin · New York
1996

Die Kunst der Exegese im Terenzkommentar des Donat

von
Rainer Jakobi

Walter de Gruyter · Berlin · New York
1996

⊗ Gedruckt auf säurefreiem Papier,
das die US-ANSI-Norm über Haltbarkeit erfüllt.

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Jakobi, Rainer:

Die Kunst der Exegese im Terenzkommentar des Donat / von Rainer
Jakobi. – Berlin ; New York : de Gruyter, 1996

(Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte ; Bd. 47)

Zugl.: Bonn, Univ., Habil.-Schr., 1992/93

ISBN 3-11-014458-1

NE: GT

© Copyright 1996 by Walter de Gruyter & Co., D-10785 Berlin

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

Satz: Institut für Klassische Altertumswissenschaften
der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Druck: Arthur Collignon GmbH, Berlin

Buchbinderische Verarbeitung: Lüderitz & Bauer, Berlin