

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	I
I. ANFÄNGE EINES RUSSISCHEN AMERIKABILDES	
A) Die Entwicklung bis zum 18. Jahrhundert	
1. Erste Nachrichten	7
2. Die Wirkung der Kosmographien	8
B) Die russische „Entdeckung“ Amerikas	
1. Die Blickrichtung auf Alaska	11
2. Zunahme der allgemeinen Kenntnisse über Amerika	13
C) Amerika-Sujets in der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts	
1. Die Wirkung des westeuropäischen Exotismus	
a) Einflüsse der französischen Literatur	14
b) Der Amerika-Exotismus in russischer Übersetzungsliteratur	16
c) Krylovs Oper „Die Amerikaner“	19
d) Anfänge einer russischen Reise- und Abenteuerliteratur über Amerika	20
2. Die Wirkung des Abbé Raynal	
a) Antispanische Tendenzen in russischen Literaturwerken des 18. Jahrhunderts	21
b) Raynals „Histoire philosophique“	22
c) Einflüsse auf die zeitgenössische russische Literatur	24
d) Einflüsse auf Radiščev	26
e) Nachwirkungen Raynals im 19. Jahrhundert	29
II. DIE WIRKUNG DER AMERIKANISCHEN UNABHÄNGIGKEIT	
1. Die Reaktion der russischen Publizistik	31
2. Die Amerikareise F. V. Karžavins	33
3. Die Glorifizierung Franklins und Washingtons	34
4. Die amerikanische Unabhängigkeitsbewegung im Werke Radiščevs	38
5. Die Bedeutung der amerikanischen Revolution für das russische Amerikabild	41
6. Die Glorifizierung Washingtons und Franklins im Schrifttum des 19. Jahrhunderts ..	45
III. DIE ANFÄNGE EINER RUSSISCHEN REISELITERATUR ÜBER DIE VEREINIGTEN STAATEN	
A) Die Voraussetzungen	
1. Die amerikafreundliche Politik unter Alexander I.	49
2. Berichte über Nordamerika in der russischen Presse zu Anfang des 19. Jahrhunderts. .	50
B) P. P. Svinins „Malerische Reise durch Nordamerika“	
1. Svinins Stellung im literarischen Leben der Zeit	53
2. Svinins Amerikaschriften	57
3. Allgemeiner Charakter des Svininschen Amerikaberichtes	60
4. Einzelzüge der Darstellung	62
5. Svinins Kritik an den Vereinigten Staaten	67
6. Bedeutung und Wirkung des Svininschen Amerikaberichtes	69
C) Fortsetzungen der Tradition Svinins	
1. Das Wirken A. G. Evstaf'evs und P. I. Poletikas	73
2. Die Amerikaberichte des „Duch žurnalov“	76

IV. DAS AMERIKABILD IM SCHRIFTTUM DER RUSSISCHEN ROMANTIK

A) Die Dekabristen	
1. Verfassungsprojekte der Dekabristen und ihre Quellen	79
2. Die Dekabristen als Propagandisten einer russischen Expansion in Nordwestamerika ..	82
3. Bedeutung und Wirkung des Amerikabildes der Dekabristen	85
B) Die romantische Dichtung	
1. Allgemeine Züge ihres Amerikabildes	87
2. Die Wirkung Chateaubriands	93
3. Die Wirkung J. F. Coopers	
a) Einflüsse in der romantischen Epoche	96
b) Die spätere Wirkung Coopers	101
4. Die Wirkung W. Irvings	104
5. Sujets Chateaubriands, Coopers und Irvings in der romantischen Amerika-Dichtung ..	107

V. DAS RUSSISCHE AMERIKABILD IN DEN GEISTIGEN AUSEINANDERSETZUNGEN SEIT DEN 1830er JAHREN

A) Anfänge einer neuen Debatte im Schrifttum bis 1835	113
B) Die Amerika-Diskussion um Tocqueville	
1. Die Wirkung der „Demokratie in Amerika“	116
2. Puschkins „John Tanner“	120
3. Belinskij. Herzens „William Penn“	124
4. Die Slavophilen	
a) A. Chomjakov, K. Aksakov und I. Kireevskij	127
b) Fürst V. F. Odoevskij und Pogodin	130
C) Die Auseinandersetzung der Radikalen mit Nordamerika seit den 1840er Jahren	
1. Der Ausgangspunkt	132
2. A. I. Herzen	
a) Der allgemeine Rahmen seiner Auseinandersetzung mit den Vereinigten Staaten ..	133
b) Ihr zeitlicher Ablauf	134
c) Herzens Amerikabild	140
3. Die Sozialrevolutionäre	
a) Die Petraschewzen	142
b) Die Negerfrage. Wirkung des „Onkel Tom“	144
c) Die radikalen Literaturkritiker	146
d) Die Radikalen nach Černyševskij: Zajcev und Lavrov	149

VI. DAS AMERIKABILD IN RUSSISCHER VERS- UND PROSALITERATUR SEIT DER JAHRHUNDERTMITTE

A) Äußere Voraussetzungen	
1. Stand der russisch-amerikanischen Beziehungen	152
2. Amerikanische Literatur in Rußland und russische Reiseberichte über die Vereinigten Staaten	153
3. Die konservative Publizistik	155
B) Widerspiegelung von Zeiteignissen in der russischen Literatur der 1850er bis 1870er Jahre	
1. Krimkrieg und Sezessionskrieg	158
2. Neger- und Amerikanergestalten in der Literatur	160
C) Das Weiterwirken des romantischen Amerikabildes	
1. Ansätze zur Parodie im Werke Gončarovs	163
2. Die Wirkung Bret Hartes und Mayne Reids	164
3. Das Motiv der „Flucht nach Amerika“	165
D) Nordamerika in der Sicht I. S. Turgenevs	167
E) Amerika in den großen Romanen Dostoevskijs	169

F) Der Amerikabericht G. A. Mačtets	
1. Russische Kommunen in Nordamerika während der 1870er Jahre	173
2. G. A. Mačtet	
a) Seine Amerikaschriften	176
b) Bedeutung und Wirkung von Mačtets Amerikabild	182
VII. DAS AMERIKABILD AM ENDE DES 19. JAHRHUNDERTS	184
VIII. ZUSAMMENFASSUNG	189
ANHANG	
Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen	193
Bibliographie über die verwendete Quellen- und Sekundärliteratur	194
Register der Personennamen	205

