

## Inhalt

<b>Einleitung</b> . . . . .	<b>1</b>
<b>1. Symbolkreis: Das Wasser</b>	
Die mythologische Bedeutung des Wassers . . . . .	7
Das Wasser in der modernen spanischen Lyrik	
Keimkraft . . . . .	9
Ursprung . . . . .	13
Wiedergeburt . . . . .	16
Tod . . . . .	20
Nichts . . . . .	24
Körperteilmetaphern . . . . .	29
Die mythologische Bedeutung des Blutes . . . . .	33
Das Blut in der modernen spanischen Lyrik	
Begrenzung . . . . .	33
Vergänglichkeit . . . . .	36
Existenz . . . . .	38
Ich . . . . .	40
Die mythologische Bedeutung des Mondes . . . . .	43
Der Mond in der modernen spanischen Lyrik	
Mond und Wasser . . . . .	44
Ordnung . . . . .	45
Mond als Tod . . . . .	48
Toter Mond . . . . .	50
<b>2. Symbolkreis: Die Erde</b>	
Die mythologische Bedeutung der Erde . . . . .	53
Die Erde in der modernen spanischen Lyrik	
Die Erdmutter . . . . .	54
Mutter der Toten . . . . .	57
Exkurs: Erde als Realität bei Jorge Guillén	
a) Das Heilige . . . . .	60
b) Der Seinsbegriff . . . . .	62
c) Kulturding . . . . .	65
d) Finalität . . . . .	68
Erde als Stofflichkeit . . . . .	70
Desengaño . . . . .	73
Der Mensch . . . . .	74
Soziale Dichtung . . . . .	79

<b>Die mythologische Bedeutung des Steins . . . . .</b>	<b>81</b>
<b>Der Stein in der modernen spanischen Lyrik</b>	
<b>Absolutes Sein . . . . .</b>	<b>82</b>
<b>Nichts . . . . .</b>	<b>86</b>
<b>Zeit . . . . .</b>	<b>90</b>
<b>Innerlichkeit . . . . .</b>	<b>93</b>
<b>Mystik . . . . .</b>	<b>94</b>
<b>Die mythologische Bedeutung des Metalls . . . . .</b>	<b>100</b>
<b>Das Metall in der modernen spanischen Lyrik</b>	
<b>Wert . . . . .</b>	<b>101</b>
<b>Unwert . . . . .</b>	<b>104</b>
<b>Dämonie . . . . .</b>	<b>108</b>
<b>Die mythologische Bedeutung des Feuers . . . . .</b>	<b>113</b>
<b>Das Feuer in der modernen spanischen Lyrik</b>	
<b>Das Lebensfeuer . . . . .</b>	<b>114</b>
<b>Leidenschaft und Läuterung . . . . .</b>	<b>118</b>
<b>3. Symbolkreis: Der Himmel</b>	
<b>Die mythologische Bedeutung des Himmels . . . . .</b>	<b>123</b>
<b>Der Himmel in der modernen spanischen Lyrik</b>	
<b>Der gütige Himmel . . . . .</b>	<b>124</b>
<b>Der zerbrochene Himmel . . . . .</b>	<b>128</b>
<b>Der leere Himmel . . . . .</b>	<b>131</b>
<b>Der vermenschlichte Himmel . . . . .</b>	<b>133</b>
<b>Die mythologische Bedeutung der Luft . . . . .</b>	<b>137</b>
<b>Die Luft in der modernen spanischen Lyrik</b>	
<b>Luft als Himmelshierophanie . . . . .</b>	<b>138</b>
<b>Nichts . . . . .</b>	<b>144</b>
<b>Höhe und Innerlichkeit . . . . .</b>	<b>148</b>
<b>Die mythologische Bedeutung von Licht und Sonne . . . . .</b>	<b>155</b>
<b>Licht und Sonne in der modernen spanischen Lyrik</b>	
<b>Archaische Bedeutungen . . . . .</b>	<b>156</b>
<b>Dunkel, Nichts und Materie . . . . .</b>	<b>161</b>
<b>Licht und Leiblichkeit . . . . .</b>	<b>169</b>
<b>Facit . . . . .</b>	<b>179</b>
<b>Bibliographie . . . . .</b>	<b>183</b>
<b>Namenverzeichnis . . . . .</b>	<b>188</b>