

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	V
Einleitung . . . . .	I
I. Forschungsgeschichte . . . . .	5
II. Michel Erhart: Leben und Werk in der Überlieferung . . . . .	24
III. Erhaltene Werke des Meisters und seiner Werkstatt . . . . .	34
Der Kruzifix in Schwäbisch Hall 34; Der Kruzifix in Landshut 40; Der Kruzifix in Ulm 43; Der Kruzifix in Freudenstadt 45; Die Kreuzigungsgruppe in Rottweil 47; Der Kruzifix auf dem Hohenrechberg 48; Der Kruzifix in Erolzheim (Kreis Biberach/Riß) 50; Die Passionsreliefs in Sigmaringen 52; Die Figuren des Erbärmdealtars in Tosters 55; Die Figuren am Sakramentshaus in Salem 57; Die Symbolfiguren der Evangelisten Matthäus und Lukas in Salem und Maria und Gottvater in Tosters 61; Der Hl. Wolfgang in Reichenhofen (Allgäu) 65; Das Felmann-Epitaph in Augsburg 65; Die Pietà in Untereschach 67; Der Hl. Christophorus in Schussenried 70; Die Figuren eines Kreuzigungsaltars in Wimpfen am Berg 73; Die Muttergottes aus dem Unteren Tor in Salem 79; Maria und Joseph einer Christgeburt in Horb 81; Der Hl. Johannes Evangelist in Rottweil 83; Der Hl. Antonius in Ulm 84; Die Muttergottes in Rottweil 85; Die Schutzmantelmaria in Berlin 86; Das Katharinenmartyrium und die Gregorsmesse in Berlin 88; Der Hl. König in Düsseldorf 89; Die Hl. Lucia in Ulm 91; Die Muttergottes in Wien 93; Die Maria einer Verkündigung in Ascona, früher in Frankfurt 95; Das Grabmal eines ritterlichen Paares in Zwiefaltendorf 96; Die Hll. Cosmas und Damian in Kaufbeuren 98; Die Pfeilerpropheten in Ulm 103; Figuren des Geschlachtwanderaltars in Nördlingen 106; Die Hll. Joachim und Anna in Schöneburg 111.	
IV. Die künstlerische Entwicklung des Meisters . . . . .	114
V. Michel und Gregor Erhart . . . . .	133
Der Hochaltar in Blaubeuren 133; Der Hl. Johannes der Evangelist in München 150; Die Hl. Magdalena in Graz 151.	

<b>VI. Exkurse . . . . .</b>	<b>153</b>
Exkurs 1: Michel Erhart und der Meister der Wangenbüsten am Chorgestühl des Ulmer Münsters 153; Exkurs 2: Der Meister der Ulmer Fischkastenritter 158.	
<b>VII. Katalog nach den Standorten . . . . .</b>	<b>166</b>
1. Michel Erhart und seine Werkstatt 166; 2. Werke aus dem Umkreis Michel Erharts 183.	
<b>VIII. Archivalien . . . . .</b>	<b>203</b>
<b>Literaturverzeichnis . . . . .</b>	<b>215</b>
<b>Register</b>	
a) Namen . . . . .	217
b) Orte . . . . .	221
<b>Abbildungsnachweis . . . . .</b>	<b>225</b>
<b>Bildtafeln (Abbildungen 1-104 und I-LXXX)</b>	