

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
--------------	-----

## Einleitung

SOLA SCRIPTURA .....	10
Die Dialektik von homo legens und homo lectus	

1. SCHRIFT IM ZWIELICHT .....	14
Macht und Ohnmacht der Schrift	

### 1.1 Das philosophische Schriftprinzip

1.1.1 Schrift als Spur .....	15
Das mimetische Schriftdenken (Derrida)	
1.1.2 Schrift als Gast.....	27
Das szenische Schriftdenken (Levinas)	
1.1.3 Schrift als Appell.....	35
Das humanistische Schriftdenken (Ricoeur)	

1.2 Das theologische Schriftprinzip .....	47
---	----

1.2.1 Der affizierte Mensch .....	48
Reformatorische und altprotestantische Schriftlehre	
1.2.2 Dichter lügen viel .....	56
Transformationen der Inspirationslehre	
1.2.3 Autogramm, Dokument, Szene.....	67
Positionen der Schriftlehre im 20. Jahrhundert	

## 2. IN DEN NETZEN DER SCHRIFTWELT

### Grammatik und Hermeneutik einer Lese-Theologie

2.1 Das Gesicht der Schrift.....	93
Die absolute Metapher einer Lese-Theologie	
2.1.1 Konkrete Lebenswelt.....	97
Die Inkarnierung des Aprioris	
2.1.2 Buchgestalt .....	109
Die Ausdrucksdimension Heiliger Schrift	
2.1.3 Die Welt im Buche .....	117
Die Rückbindung des Lesers an die Schriftwelt	
2.1.4 Ausgelegt werden.....	127
Das Prinzip der Skripturaloffenbarung	
2.1.5 Besinn' dich!.....	135
Das Verhältnis von Schrift und Vernunft	
2.2 Die verkörperte Schrift.....	147
Eine Schauspiellehre durch Geschichten	
2.2.1 Lektor- und Skriptorinspiration .....	148
Wie denn zu lesen und zu schreiben sei	
2.2.2 Selbstbeglaubigung.....	155
Über die Autorität der Schrift	
2.2.3 Durchsichtigkeit .....	169
Über die Grundgestimmtheit des Verstehens	

2.2.4 Vollständigkeit .....	181
Über den Gestaltkanon der Schrift	
2.2.5 Wirksamkeit .....	192
Über die Nachbildung des Christusporträts	
2.2.6 Libri canonici .....	209
Über Varianz und Invarianz der Schrift	
2.2.7 Das Prinzip der Wiedererkenntnis .....	222
Über die Aufgabe Systematischer Theologie	
 Literaturverzeichnis .....	 224
 Namensverzeichnis .....	 240

