

**Pauvreté économique et pauvreté sociale
à Byzance, 4^e – 7^e siècles**

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES
Centre de Recherches Historiques

Civilisations et Sociétés 48

MOUTON • PARIS • LA HAYE

EVELYNE PATLAGEAN

Pauvreté économique et pauvreté sociale

à Byzance

4^e — 7^e siècles

MOUTON • PARIS • LA HAYE

Ouvrage honoré d'une subvention du Ministère de l'Education Nationale

Photos couvertures; *Estropiés dans l'attente du miracle*. (Evangélaire, sryiaque de Rabula, copié en 586—587. Florence, Bibl. Medicea-Laurenziana, Cod. Medic. Plut. I. 56, f° 11 — détail). (Photo: Pineider, Florence.)

ISBN: 90-279-7933-2 (Mouton, La Haye)
2-7193-0835-8 (Mouton, Paris)
2-7132-0066-0 (E.H.E.S.S., Paris)

© 1977, Mouton & Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
Imprimé en Hongrie

Parmi tant de maîtres, de collègues et d'amis qui devraient figurer dans ma page liminaire, je nomme avec une gratitude particulière M. Jacques Le Goff, par la grâce de qui ce livre succède à bien des conversations chaleureuses; M. André Chastagnol, le plus attentif des juges, et tout auprès M. Robert Etienne; M. Michel Mollat, le maître d'œuvre des travaux sur les pauvretés médiévales; et M. Louis Robert, dont je venais jadis écouter les leçons. Enfin, ma pensée va aux êtres diversement chers auprès desquels j'ai trouvé le réconfort.

Ce m'est un doux et pieux devoir que de dédier mon livre à la mémoire de mon père, mon premier maître comme il arrive souvent. Je voudrais rappeler le souvenir d'une promenade que nous fîmes ensemble dans un autre monde et dans un autre siècle, à Antibes, en 1941 ou 1942. Condamnée par l'ordre nouveau, notre famille était là en sursis, dans une rue tranquille, bordée de jardins solitaires. Mon enfance me dispensait provisoirement de connaître notre situation, et mon père était trop riche d'expérience et d'étude pour ne pas la dévisager. Ce matin-là, il m'expliqua très simplement pourquoi se produisaient les guerres de conquête. Je me suis souvenue longtemps de ses paroles. Elles soulevaient de proche en proche toutes les questions qui m'ont occupée depuis.

