

- [نَقُلْ من تفسير الخازن في قوله تعالى: ﴿أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى﴾] ..... ٥٥٢
- [حكمٌ وفوائد أدبيّة ومقطوعات شعريّة ونقول متفرقة] ..... ٥٥٣
- أبياتٌ مُفردة ..... ٥٦٧
- [نقولٌ من كتاب تلقّيح الأذهان، وكتاب الفتوحات المكيّة للشيخ مُحْيِي الدّين ابن عربي] ..... ٦٠١
- [أبياتٌ للشّريف الرّضي] ..... ٦٠٧
- [وصفاتٌ في صناعة الحبر والليق] ..... ٦٠٨
- في اختيار الأقلام [أشعارٌ بالفارسيّة] ..... ٦١٤
- منقولٌ من خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ..... ٦١٦
- إشارةٌ إلى بُرْهان «لِم» وبُرْهان «إِنَّ» ..... ٦٢٥
- [أحاديثٌ نبويّة ونقول مُتفرقة من طبقات الشافعيّة للسّبكي] ..... ٦٢٧
- فائدةٌ [في الكراميّة] ..... ٦٣٧
- [حكمٌ وفوائد أدبيّة] ..... ٦٣٧
- لابن الورديّ، مُتَخَب من ديوانه ..... ٦٤٠
- [مقطوعاتٌ شعريّة متفرقة بالعربيّة والفارسيّة] ..... ٦٤١
- المصادر والمراجع ..... ٦٤٣
- الكشّافات والفهارس التحليليّة ..... ٦٦٧

- مَمَّا يَجْرِي مَجْرَى الْأَمْثَالِ فِي الْقُرْآنِ..... ٢٨٩
- مِنْ جَوَامِعِ الْكَلِمِ..... ٢٩١
- مِنْ الْأَمْثَالِ الْمُؤَلَّدَةِ..... ٢٩٤
- مِنْ كِتَابِ بَصَائِرِ الْقُدَمَاءِ، وَسَرَائِرِ الْحُكَمَاءِ، وَنَوَادِرِ الْمُلَحَاءِ، وَخَوَاطِرِ  
الْعُلَمَاءِ وَالْأَدَبَاءِ، لِأَبِي حَيَّانِ التَّوْحِيدِيِّ..... ٣٠٤
- أَمْثَالُ..... ٣١٨
- هَذَا مَا أَلْتَقِطْتُهُ مِنَ الْجَنَى الْمَحْبُوبِ، الْمُتَتَحَبِّ مِنْ ثَمَارِ الْقُلُوبِ فِي  
الْمُضَافِ وَالْمَنْسُوبِ، لِلتَّعَالِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ..... ٣٢٧
- [حَكْمٌ وَفَوَائِدُ أَدَبِيَّةٌ]..... ٣٣٩
- مِنَ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ وَزَوَائِدِهِ لِلجَلَالِ السُّيُوطِيِّ..... ٣٤٣
- [صُورَةُ كِتَابِ مَنْظُومٍ لِلشَّيْخِ علاء الدين الشهير بحناوي زاده أَرْسَلَهُ  
لِلنَّهْرِوَالِيِّ مَعَ حُجَّاجِ مَوْسَمِ ٩٦٣هـ، وَالْجَوَابِ عَلَيْهِ نَظْمًا]..... ٣٦٦
- [تَقْرِيزٌ لِلنَّهْرِوَالِيِّ عَلَى كِتَابِ فِي الْمَنْطِقِ لِلشَّيْخِ عبد الرَّؤُوفِ بنِ أَحْمَدَ  
الْمَكِّيِّ]..... ٣٦٨
- [الرَّحْلَةُ إِلَى بِلَادِ الرُّومِ فِي مَطْلَعِ سَنَةِ ٩٦٥هـ وَوَصْفُ الْمَنَازِلِ الْبَرِيَّةِ  
وَصُولاً إِلَى اسْطَنْبُولِ ثُمَّ الْعُودَةُ مِنْهَا إِلَى الْحِجَازِ بِطَرِيقِ الْبَحْرِ مِنْ مِصْرَ]..... ٣٧٠
- هَذَا مِنْ وَصَايَا سَيِّدِي الشَّيْخِ الْأَكْبَرِ مَوْلَانَا الشَّيْخِ مُحْيِي الدِّينِ ابْنِ عَرَبِي،  
نَفَعَ اللَّهُ بَرَكَاتِهِ، نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّهِ الشَّرِيفِ فِي مُجَاوِرَتِي بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ  
- عَلَى سَاكِنِهَا أَفْضَلِ السَّلَامِ - عَامِ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ وَتِسْعِمَائَةٍ..... ٥٣٣
- [مُتَنَخَبَاتٌ مِنْ كِتَابِ الْإِسْفَارِ عَنْ نَتَائِجِ الْأَسْفَارِ لِمُحْيِي الدِّينِ ابْنِ عَرَبِي]..... ٥٤٠
- [مَقْطُوعَاتٌ شَعْرِيَّةٌ]..... ٥٤٦
- مِنْ كَلَامِ الْإِمَامِ فَخْرِ الدِّينِ الرَّازِي قَدَّسَ اللَّهُ تَعَالَى رُوحَهُ..... ٥٥٠
- دُعَاءٌ مَنْقُولٌ عَنْ بَعْضِ الزُّهَّادِ..... ٥٥٢
- فَائِدَةٌ..... ٥٥٣

- من شعر الوزير الأجلّ مؤيّد الدين أبي إسماعيل الحسين بن عليّ  
الأصبهانيّ المعروف بالطّغرائيّ..... ٢٠٤
- ممّا انتخبته من ديوان الأمير أبي فراس بن حمدان رحمه الله تعالى..... ٢١٥
- [منتخبات من شعر ابن الوردي وغيره]..... ٢٢٣
- [نقول من تفسير الخازن في قوله تعالى: ﴿وَلَا مَرْنَهُمْ فَلْيَغَيِّرَنَّ خَلْقَ  
اللّهِ﴾]..... ٢٣٩
- [وصفات في سقاية الحديد، والأصباغ، وصناعة الحبر وتركيبه  
ومحوه]..... ٢٤١
- لطرّد النمل..... ٢٤٧
- بعض التّصاحيف المحفوظة على طريق العرب..... ٢٤٨
- من كِنَايات عَوَامِّ المَصْرِيِّين..... ٢٥٠
- من أمثال الرّقاب..... ٢٥١
- من أمثال الذّقون..... ٢٥١
- [كلام في السخف واللّهو]..... ٢٥٢
- من أمثال العرب..... ٢٥٤
- [نقول من كتاب البصائر لأبي حَيَّان التّوحيديّ في ألفاظ العوام التي  
تجري مجرى الأمثال]..... ٢٥٤
- [مقطوعات شعريّة]..... ٢٥٧
- افتتاح المكاتبات..... ٢٥٩
- [مقطوعات شعريّة في أغراض متعدّدة]..... ٢٦١
- من الطّبقات الكُبرى لشيخ الإسلام التاج السُّبكيّ تعمّده الله تعالى  
برضوانه..... ٢٧٠
- [مقطوعات شعريّة]..... ٢٨١
- أمثال شريفة قرآنيّة..... ٢٨٩

- صورة التاربخ الذي كَتَبَهُ الشَّيْخُ العَلَّامَةُ المفوَّه الشَّيْخُ عبد الرَّحْمَنِ  
أبو كثير في أمر ترميم سَطْح البيت..... ١٣٤
- [نظم الشَّيْخُ عزَّ الدِّين عبد العزيز الزَّمزَمِيَّ في عِمَارَةِ البيت الشَّرِيف]. ١٣٥
- [تقييدُ نَثَرِيٍّ للنَّهْر واليَّ في تَسْوِيَةِ أَحْجارِ المطاف]. ١٣٧
- صُورَةُ ما وُجِدَ مَنْقُوشاً على الألواح الرُّخَامِ المُلصَّقة بِباطنِ الكَعْبَةِ  
المُعْظَمَةِ ممَّا عَمَّرَهُ المُلُوكُ السَّابِقَةُ..... ١٣٩
- صُورَةُ مَكْتُوبٍ مَنْظُومٍ كَتَبَتْهُ إلى بعضِ الأَصْحَابِ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ ..... ١٤١
- في تجويد سورة الفاتحة من نَظْمِ الإمام العَلَّامَةِ شَرَفِ الدِّين يحيى بن  
يُوسُف الصَّرْصَرِيِّ الحَنْبَلِيِّ ..... ١٤٣
- [الرحلة الثانية من مَكَّة المَكْرَمَةِ إلى المدينة المنوَّرة في سنة ٩٦٤هـ،  
ووصف المنازل في طريق الذهاب والإياب]. ١٤٥
- [الرحلة الثالثة من مَكَّة المَكْرَمَةِ إلى المدينة المنوَّرة في سنة ٩٦٥هـ،  
ضمن رحلته الرُّومية]. ١٦١
- [الرحلة الرابعة من مَكَّة المَكْرَمَةِ إلى المدينة المنوَّرة في سنة ٩٧١هـ،  
ووصف المنازل في طريق الذهاب والإياب]. ١٦٢
- زيارة سنة ستٍّ وسَبْعِينَ وتسعمائة، تقَبَّلَهَا اللهُ تعالى [وهي الرحلة  
الخامسة من مَكَّة المَكْرَمَةِ إلى المدينة المنوَّرة في سنة ٩٧٦هـ ووصف  
الطريق في الذهاب والإياب]. ١٦٩
- ذكر الزِّيَارَةِ المُبَارَكَةِ في سنة ثمانين وتسعمائة جعلَهَا اللهُ تعالى خالِصاً  
لوجهه الكريم [وهي الرحلة السادسة من مَكَّة المَكْرَمَةِ إلى المدينة  
المنوَّرة في سنة ٩٨٠هـ ووصف الطريق في الذهاب والإياب]. ١٨٣
- [مقطوعاتٌ شعريَّةٌ]. ١٩٠
- أشعارٌ ومقاطعٌ نَقَلْتُهَا من كتاب أدب الدِّين والدُّنْيَا للمأوَرَدِيِّ رَحِمَهُ اللهُ  
تعالى. ١٩١

- النُّسخة المخطوطة ..... ٦٤
- ١ - تقرّيطُ الخَفَاجيّ على الكتاب ..... ٦٦
- ٢ - الغلاف وقيود التَّمَلُّك والوَقْف ..... ٦٩
- مَنهْجُ التَّحْقِيق ..... ٧٣
- النصُّ المحقَّق ..... ٨١
- [حريقُ منزل النّهرواليّ وذهابُ مكتبته] ..... ٨١
- [خبرُ التاجر الإسكندريّ الذي وقعَ في أسْر الفرنج وتخلَّص منهم] ..... ٨٣
- [أبياتُ شعريّة، ونقول متفرّقة] ..... ٨٥
- [الرحلة الأولى من مكّة المكرّمة إلى المدينة المنوّرة سنة ٩٥٩هـ ووصف الطريق ذهاباً وإياباً] ..... ٩٠
- [أبياتُ شعريّة] ..... ١٠٨
- [ذِكْرُ أَذْرَاكِ العُرْبَان من مكّة إلى مِصر من أعلى دَرَبَيْنِ والأزَلَم ..... ١٠٩
- [ترجمة حمزة بن عبد المُطَلِّب من كتاب الاستيعاب لابن عبد البر التّمريّ] ..... ١١١
- [خبرُ إصلاح ما وقع في الحرم المكيّ سنة ٩٥٨هـ ومُجرياتِه] ..... ١١٤
- [أبياتُ شعريّة؛ عريّة وفارسيّة، وفوائد أدبيّة، وأحاديث نبويّة ونقول من تفسير الخازن] ..... ١١٨
- [من حوادث سنة ثمانٍ وخمسين وتسعمائة] خبر الفتنة التي وقعت في منى سنة ٩٥٨هـ وتسبب بها محمود باشا، أمير الحج المصري] ..... ١٢٥
- [وصول ميزاب الكعبة الجديد المرسل من السلطان سليمان القانوني صحبة حجاج الشام في موسم حج سنة ٩٥٩هـ] ..... ١٣٠
- [ومن حَوادث سنة تسع وخمسين] توجّه القُبْطان بيّري ريس من السُّويس إلى هرموز لمواجهة البرتغاليين في سنة ٩٥٩هـ] ..... ١٣٢

## فهرس المحتويات(\*)

مقدمة التحقيق.....	١١
– المؤلف.....	١٣
• وظائفه وما تقلّده من المناصب.....	٢٢
• مكتبته.....	٢٤
• أسرته وأولاده.....	٢٦
• مؤلفاته.....	٢٨
• وفاته.....	٣٠
– الكتاب.....	٣١
• عنوانه، ومحتوياته، وأهميته.....	٣١
• مضامين الكتاب ومحتوياته.....	٣٤
١ – الإفادات التاريخية.....	٣٥
٢ – التفسير والفقه والحديث والتصوّف.....	٣٧
٣ – الأدب والأشعار.....	٣٨
٤ – صناعة الأخبار والأصباغ.....	٤٠
٥ – رحلات النهر والي وقيمتها.....	٤١
٦ – الرّحلة إلى اسطنبول.....	٤٦

(\*) بعض هذه العناوين من وضع المؤلف، وصنّعنا عناوين دالة لما سواها، مُميّزة بين حاصرتين.

# الطبعة الأولى

بيروت ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ م

طبع بإشراف المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت  
التابع لمؤسسة ماكس فيبر (المعاهد الألمانية للدراسات الإنسانية خارج ألمانيا)  
على نفقة وزارة الثقافة والأبحاث العلمية في ألمانيا الاتحادية  
طُبع في دَا غَرْوِيْتِر فيرلاغ - برلين - ألمانيا

## الموزّع

خارج الدول العربية: دَا غَرْوِيْتِر فيرلاغ - برلين

ISBN: 978-3-11-079693-3

e-ISBN: 978-3-11-079812-8



# القول بذكر السندية

في الرحلة المدنية والرومية  
”تذكرة النهر والي“

تأليف  
قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد النهر والي المكي الحنفي  
(ت ٩٩٠ هـ)

تحقيق  
المهدي عيد الرواضية

الجامعة الأردنية

بيروت ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ م  
المعهد الألماني للأبحاث الشرقية

توزيع

DE GRUYTER

جميع الحقوق محفوظة



# النشيد الوطني الإسلامي

أَسَسَهَا هَامُوت رِيتر

يُصَدِّدُهَا

المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت

الْفَوَائِدُ لِلْسَّيِّدِ