

Tabellenverzeichnis

Tab. 1	Generelles Siglenverzeichnis — XI
Tab. I.3.1	Legende der Zeichen für sprachliche und metrische Analyse — 21
Tab. I.3.2	Hiatus zwischen Wörtern/Wortclustern — 24
Tab. I.3.3	ἐχῶ + Infinitiv — 41
Tab. I.3.4	Elliptischer Satz → Explizites Verb — 52
Tab. I.3.5	Explizites Verb → Elliptischer Satz — 52
Tab. I.3.6	Konditionalsätze — 54
Tab. I.4.1	Hypometrum im ersten Kolon (7 + 7) — 58
Tab. I.4.2	Hypometrum im zweiten Kolon (8 + 6) — 59
Tab. I.4.3	Zäsuren — 60
Tab. I.4.4	Zäsuren, Man.Phil. — 60
Tab. I.4.5	Zäsuren, andere Autoren — 61
Tab. I.4.6	Rhythmische Muster vor der Zäsur — 62
Tab. I.4.7	Rhythmus vor der Zäsur: Schemata — 62
Tab. I.4.8	Betonte Silbe vor der Zäsur — 63
Tab. I.4.9	Man.Phil. App. 31: Refrain mit identischem Rhythmus — 65
Tab. I.4.10	Man.Phil. App. 31: Refrain mit rhythmischer Entwicklung im zweiten Kolon — 65
Tab. I.4.11	Rhythmische Muster nach der Zäsur — 66
Tab. I.4.12	Rhythmus nach der Zäsur: Schemata — 67
Tab. I.4.13	Betonte Silbe nach der Zäsur — 67
Tab. I.4.14	Innere Versrhythmik der MPs.: Daten — 69
Tab. I.4.15	Innere Versrhythmik der MPs.: Schemata — 69
Tab. I.4.16	Anzahl der Wörter pro Kolon — 70
Tab. I.4.17	Anordnung der Wörter, I. und II. Kolon — 71
Tab. I.5.1	Haupt- oder beigeordneter Satz → Nebensatz — 78
Tab. I.5.2	Nebensatz → beigeordneter Satz — 79
Tab. I.5.3	Personenwechsel — 89
Tab. I.5.4	Überlieferte Varianten — 94
Tab. I.5.5	Zäsuren in den Doppelmetaphrasen — 96
Tab. I.5.6	Versrhythmik in den Doppelmetaphrasen — 97
Tab. I.6.1	Anordnung der Wörter und Rhythmus in MPs. 69 — 103
Tab. II.1.1	Handschriften, Ausgaben, Autoren — 112
Tab. II.1.2	Siglen aus Rahlfs im <i>Apparatus</i> des synoptischen Psalmentexts — 113
Tab. II.1.3	Generelle Legenda — 115