

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

1 Einleitung — 1

2 Auf der Schwelle — 8

- 2.1 Gärten in der mittelalterlichen Literatur — 8
- 2.2 Der Baumgarten im höfischen Roman — 14
- 2.3 Textauswahl — 24

3 Narrative Erzeugung von Raum — 26

- 3.1 Modi von Räumlichkeit — 31
- 3.2 Michel de Certeaus Konzept von Raum und Ort — 36
- 3.3 Raum in der höfischen Literatur — 42
- 3.4 Vorhaben und Fragestellungen — 47

4 Strategien der Raumerzeugung — 52

- 4.1 Deiktische Prozeduren — 58
- 4.2 Blicke — 65
- 4.3 Kinästhetische Bewegungen — 73

5 Analysen — 81

- 5.1 Gottfrieds von Straßburg *Tristan*: Taktiken der Intimisierung — 81
 - 5.1.1 Marjodo auf Tristans Spur — 84
 - 5.1.2 Brangäne führt Tristan — 89
 - 5.1.3 Erste Baumgartenszene — 98
 - 5.1.4 Zweite Baumgartenszene — 112
 - 5.1.5 Gottfrieds Baumgarten: Dynamisierung eines Konflikts durch Raum — 122
- 5.2 Hartmanns von Aue *Erec*: Taktiken der Exklusion — 128
 - 5.2.1 Gestörtes Brandigan — 129
 - 5.2.2 Zwischen Burg und Baumgarten — 143
 - 5.2.3 Kampf im *ander paradise* — 155
 - 5.2.4 *Joie de la curt*: Verräumlichung eines untauglichen Minnekonzepts — 164
- 5.3 Konrad Flecks *Flore und Blanscheflur*: Paradigmatisches Auserzählen — 166
 - 5.3.1 Erzählen im Baumgarten — 168
 - 5.3.2 Idyllische Kinderminne — 176
 - 5.3.3 Baumgarten des Amirals — 185
 - 5.3.4 Vervielfältigungen des Baumgartens — 198

5.4	Konrads von Würzburg <i>Engelhard</i> : Taktiken der Immunisierung —	203
5.4.1	Instruktion Engelhards durch Engeltrud —	206
5.4.2	Heimliches Stelldichein —	209
5.4.3	Zufällige Entdeckung —	214
5.4.4	Dietrichs <i>plân</i> —	222
5.4.5	Konrads Baumgarten und <i>plân</i> : Problematisierung sozialer Exklusion —	227
5.5	Vielfalt der Baumgärten in der höfischen Literatur —	230
6	Schlussbetrachtungen: Konflikt- und Handlungspotentiale des Baumgartens im höfischen Roman —	238
7	Abbildungsverzeichnis —	245
8	Literaturverzeichnis —	247
	Register —	263