

Inhalt

Stefan Klingner, Gideon Stiening

Einleitung: Christoph Meiners (1747–1810)

Anthropologie und Geschichtsphilosophie in der Spätaufklärung — 1

1 Psychologie, Anthropologie und Ethnologie bei Meiners

Falk Wunderlich

»... die Frage von der Natur der Seele unentschieden zu lassen, und bloß die Erscheinungen genau zu beobachten«

Christoph Meiners' naturalistische Seelenlehre — 31

Anne Pollok

Die Bestimmung des Weibes

Meiners' *Geschichte des weiblichen Geschlechts* (1788–1800) — 57

Dieter Hüning

Christoph Meiners und die Ursprünge des Rassismus im Zeitalter der Aufklärung — 73

2 Meiners und Kant

Rudolf Meer

»Bey dieser Gelegenheit kann ich nicht umhin, [...] einige Worte mit Herrn Kant zu reden«

Die Meiners-Kant-Kontroverse — 97

Andreas Brandt

Meiners' Kant-Kritik — 117

3 Meiners über Aufklärung und Geschichte

Achim Vesper

Aufklärung ohne Gleichheit?

Meiners über wahre, falsche und unzeitige Aufklärung — 143

Antonino Falduto

Empirischer Moralsensualismus und Rassentheorie

Meiners' *Geschichte der Menschheit* als Basis einer Ethik
als Lebenswissenschaft — 161

Marian Füssel

Meiners als Universitätshistoriker

Vergleichende Universitätsgeschichte oder »minutissima
von Göttingen«? — 181

Arne Klawitter

Im Innersten des Eleusinischen Mysteriums

Michael Hißmann als Rezensent der Schriften seines Lehrers
Christoph Meiners — 203

4 Ethik, Politik und Theologie bei Meiners

Marie Ziegler

**Todesfurcht und Suizid in den philosophischen Schriften
Christoph Meiners' — 221**

Johan van der Zande

Christoph Meiners on *Lebenswissenschaft* — 239

Stefan Klingner

**Meiners über die Geschichte der Religionen und
die »wahre Religion« — 275**

Morgan Golf-French

Inventing (British) Empiricism

Christoph Meiners' Ethics and the *Atheismusstreit* — 295

5 Meiners und die Ästhetik der Aufklärung

Michael Schwingenschlögl

»Unter diesem hohen Urbilde von Schönheit«

Christoph Meiners' Ästhetik zwischen anthropologischer und metaphysischer
Begründungstheorie – ein Rekonstruktionsversuch — 323

Gideon Stiening

Von der Schönheit menschlicher Körper, scharfsinniger Gedanken und moralischer Gesinnungen

Christoph Meiners' empirio-rationalistische Literaturtheorie — **363**

6 Anhang

Zeittafel — 389

Siglenverzeichnis — 393

Bibliographie — 395

Personenregister — 423

