

# Inhalt

## **I Einleitung — 1**

- I.1 Fragestellung und These — 1
- I.2 Kontextualisierungen — 8
- I.3 Methodologie — 17
- I.3.1 Textlinguistische Grundierung — 18
- I.3.2 Operationalisierung und Aufbau der Arbeit — 28

## **II Orientierung: Kommunikative Situierung des Epheserbriefs — 31**

- II.1 Erarbeitung eines Basismodells literarischer Kommunikation — 31
- II.1.1 Das Schema Hannelore Links: Darstellung und Reflexion — 32
- II.1.1.1 Zum Grundaufbau — 33
- II.1.1.2 Zum textexternen Bereich — 33
- II.1.1.3 Zum textinternen Bereich — 35
- II.1.2 Fazit — 39
- II.2 Überlegungen zur kommunikativen Eigenart der deuteropaulinischen Briefe — 40
- II.3 Zur textintern konstruierten Kommunikationssituation im Epheserbrief — 43
- II.3.1 Der fiktive Verfasser — 44
- II.3.2 Die fiktiven Adressaten — 46
- II.3.3 Anlass und Zweck des Schreibens — 55
- II.4 Koordinaten der mutmaßlichen textexternen Kommunikationssituation — 55
- II.4.1 Der Epheserbrief als nachpaulinisches Pseudepigraphon — 56
- II.4.2 Abfassungsumstände, Ort und Zeit der Entstehung — 59

## **III Grundlegung: Exegese von Eph 1,3–14 — 66**

- III.1 Hinführung — 66
- III.2 Abgrenzung und Verortung im Nahkontext — 69
- III.3 Analyse der sprachlichen Gestalt — 73
- III.3.1 Gliederung auf sprachlich-syntaktischer Grundlage — 74
- III.3.2 Beobachtungen zur Wiederaufnahmestruktur — 82
- III.4 Analyse der Textwelt — 87
- III.4.1 Charakteristika der narrativen Struktur von Eph 1,3–14 — 90
- III.4.2 Beobachtungen zur Handlungssequenz — 101
- III.4.2.1 V.3b–4 — 101
- III.4.2.2 V.5–8 — 103

III.4.2.3	V.9–14 — <b>105</b>
III.4.3	Fazit — <b>114</b>
III.5	Formale Analyse: Die Textsorte ‚Briefeingangseulogie‘ — <b>116</b>
III.5.1	Die Eulogie — <b>117</b>
III.5.2	Einbindung der Eulogie in übergeordnete Textsorten I: Gebetsartiges — <b>123</b>
III.5.3	Einbindung der Eulogie in übergeordnete Textsorten II: Epistolographisches — <b>131</b>
III.5.4	Fazit — <b>136</b>
III.5.5	Vertiefung: Eph 1,3–14 vor dem Hintergrund paganer Formen des Gotteslobs — <b>137</b>
III.6	Analyse der pragmatisch-funktionalen Struktur — <b>142</b>
III.6.1	Eph 1,3a als kommunikativ-funktionale Leitzelle — <b>144</b>
III.6.2	Aspektuelle Vertiefungen — <b>147</b>
III.6.2.1	Kontaktfunktion — <b>147</b>
III.6.2.2	Informationsfunktion — <b>150</b>
Exkurs:	‚Ethnizität‘ als Paradigma der Erforschung frühchristlicher Identitätsbildungsprozesse — <b>152</b>
III.6.2.3	Appellfunktion — <b>159</b>
<b>IV</b>	<b>Eph 1,19b–23 als grundlegende Elaboration des Gründungsnarrativs — 161</b>
IV.1	Abgrenzung und Kontexteinbindung — <b>162</b>
IV.2	Gliederung von Eph 1,20–23 — <b>169</b>
IV.3	Wiederaufnahmestruktur — <b>173</b>
IV.4	Textwelt — <b>180</b>
IV.4.1	vñv (I): Die δύναμις Gottes und das Gründungsnarrativ (V.19.20a) — <b>181</b>
IV.4.2	Die Fortschreibung der soteriologischen Wende (V.20b–22) — <b>184</b>
IV.4.3	vñv (II): Christus, die ἐκκλησία und das All (V.23) — <b>192</b>
IV.4.4	Vertiefung: Zur Traditionsverarbeitung in Eph 1,19b–23 — <b>196</b>
IV.4.4.1	Aufnahme traditioneller Formulierungen — <b>197</b>
IV.4.4.2	Schriftgebrauch — <b>200</b>
IV.4.4.3	Fazit — <b>204</b>
IV.5	Zusammenfassung — <b>204</b>
<b>V</b>	<b>Drei ‚Moves‘ zur Vertiefung des Gründungsnarrativs: Eph 2,1– 3,13 — 207</b>
V.1	Zur Einordnung von Eph 2,1–3,13 in den Zusammenhang des Gründungsnarrativs — <b>207</b>

V.2	Aufbau und diegetisches Profil der Sequenz — 211
V.2.1	Aufbau — 211
V.2.1.1	Zur Struktur von Eph 2,1–10 — 212
V.2.1.2	Zur Struktur von Eph 2,11–22 — 214
V.2.1.3	Zur Struktur von Eph 3,1–13 — 217
V.2.1.4	Zum Zusammenhang der drei Abschnitte — 220
V.2.2	Diegetisches Profil — 223
V.3	Querschnitt I: Das ποτέ als Hintergrundfolie — 226
V.3.1	Analyse von Eph 2,1–3 — 227
V.3.1.1	Syntaktische Struktur — 227
V.3.1.2	Wiederaufnahmestruktur und Referenzträger — 230
V.3.1.3	Inhaltliche Analyse — 233
V.3.2	Analyse von Eph 2,11f. im Kontext von Eph 2,11–22 — 237
V.3.2.1	Syntaktische Struktur — 237
V.3.2.2	Wiederaufnahmestruktur und Referenzträger — 239
V.3.2.3	Inhaltliche Analyse — 241
V.3.3	Eph 3,5f. — 248
V.4	Querschnitt II: Das Christusgeschehen als soteriologische Wende — 248
V.4.1	Einleitendes anhand von Eph 2,4–6(.7–10) — 250
V.4.2	Analyse von Eph 2,14–18 — 251
V.4.2.1	Syntaktische Struktur — 251
V.4.2.2	Inhaltliche Analyse — 257
V.4.3	Eph 3,1–13: Zur Zueignung des Heilsgeschehens — 264
V.4.3.1	Vorgaben aus Eph 2 — 264
V.4.3.2	Fortführungen — 265
V.5	Querschnitt III: Das vūv — 268
V.5.1	Resultativ-präsentische Perspektivierungen — 268
V.5.2	Prospektive Perspektivierungen — 274
V.5.2.1	Eph 2,7/3,10 — 275
V.5.2.2	Eph 2,21f. — 277
V.6	Zusammenfassung und pragmatische Vertiefung — 281
<b>VI</b>	<b>Fortführungen des Gründungsnarrativs in Eph 4,1–6,20 — 287</b>
VI.1	Zur Einordnung von Eph 4,1–6,20 in den Zusammenhang des Gründungsnarrativs — 287
VI.2	Aufbau und diegetisches Profil — 290
VI.2.1	Aufbau — 290
VI.2.2	Diegetisches Profil — 293

VI.3	Querschnitt I: Das ποτέ —	<b>295</b>
VI.3.1	Eph 4,17–24 —	<b>295</b>
VI.3.2	Vertiefungen —	<b>299</b>
VI.4	Querschnitt II: Die soteriologische Wende —	<b>302</b>
VI.4.1	Eph 4,20–24 —	<b>302</b>
VI.4.2	Analyse von Eph 4,7–16 —	<b>305</b>
VI.4.2.1	Beobachtungen zu Struktur und diegetischem Profil —	<b>305</b>
VI.4.2.2	Inhaltliche Analyse —	<b>311</b>
VI.4.2.3	Zusammenfassung —	<b>327</b>
VI.5	Querschnitt III: Das vñv —	<b>328</b>
VI.5.1	Resultativ-präsentische Perspektivierungen (Eph 4,15f.; 5,11–14; 5,21–6,9) —	<b>330</b>
VI.5.1.1	Eph 4,15f. —	<b>330</b>
VI.5.1.2	Eph 5,11–14 —	<b>334</b>
VI.5.1.3	Eph 5,21–6,9 —	<b>344</b>
VI.5.2	Prospektive Perspektivierungen (Eph 4,13.30) —	<b>348</b>

## **VII Bündelung und Ertrag — 354**

VII.1	Charakteristika der sprachlich-literarischen Eigenart des Epheserbriefes —	<b>354</b>
VII.2	Summa der Gründungsgeschichte —	<b>355</b>
VII.2.1	Protologie und allgemeine Voraussetzungen —	<b>355</b>
VII.2.2	Einst (ποτέ) —	<b>357</b>
VII.2.3	Soteriologische Wende (ἀπολύτρωσις I) —	<b>359</b>
VII.2.4	Jetzt (vñv) —	<b>361</b>
VII.2.5	Vollendung (ἀπολύτρωσις II) —	<b>363</b>
VII.3	Fazit —	<b>363</b>

## **Literaturverzeichnis — 365**

Quellen — **365**

Hilfsmittel — **366**

Sekundärliteratur — **367**

## **Register — 385**

Autorinnen und Autoren — **385**

Begriffe — **388**

Stellen — **390**