

Ottmar Ette

Was heisst und zu welchem Ende studiert man romanische Literaturwissenschaft?

Aula



Herausgegeben von
Ottmar Ette

Ottmar Ette

Was heisst und zu welchem Ende studiert man romanische Literaturwissenschaft?



Potsdamer Vorlesungen zur Romanistik

DE GRUYTER

ISBN 978-3-11-078839-6

e-ISBN (PDF) 978-3-11-078841-9

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-078852-5

DOI <https://doi.org/10.1515/9783110788419>



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Die Creative Commons-Lizenzbedingungen für die Weiterverwendung gelten nicht für Inhalte (wie Grafiken, Abbildungen, Fotos, Auszüge usw.), die nicht im Original der Open-Access-Publikation enthalten sind. Es kann eine weitere Genehmigung des Rechteinhabers erforderlich sein. Die Verpflichtung zur Recherche und Genehmigung liegt allein bei der Partei, die das Material weiterverwendet.

Library of Congress Control Number: 2022944817

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2022 bei den Autoren, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston
Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyter.com.

Coverabbildung: Das Labyrinth in der Kathedrale zu Rheims. Aus: *Die Gartenlaube*. Leipzig: Verlag Ernst Keil's Nachfolger 1885, S. 787. Gemeinfrei. Quelle: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Die_Gartenlaube_\(1885\)_b_787_2.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Die_Gartenlaube_(1885)_b_787_2.jpg)
Satz: Integra Software Services Pvt. Ltd.
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com

Meinen Eltern
Ilse und Reinhard
in Freude gewidmet
und der Freundschaft mit Heinz

