

Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1** Gemälde von Friedrich Schiller 1793/94, Malerin: Ludovike Simanowitz, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Friedrich_Schiller_by_Ludovike_Simanowitz.jpg (Lizenz: gemeinfrei) — **1**
- Abb. 2** „Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte?“ Titelblatt des separaten Erstdrucks von Friedrich Schillers Antrittsrede an der Universität Jena, 1789. Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Schillers_Universalgeschichtsvorlesung_Titelblatt.jpg (Lizenz: gemeinfrei) — **2**
- Abb. 3** Tontafel mit der Geschichte von Flut und Arche aus dem Gilgamesch Epos, Photograph: Unbekannt, Quelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/Gilgamesch-Epos> (Lizenz: gemeinfrei) — **31**
- Abb. 4** Walter Benjamin (1928), Photograph: Unbekannt, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Walter_Benjamin (Lizenz: gemeinfrei) — **42**
- Abb. 5** Erich Auerbach (Berlin, 1892 – Willingford, 1957). Erich Auerbach im Jahr 1919 in Bad Tölz. © Deutsches Literaturarchiv Marbach — **42**
- Abb. 6** Hannah Arendt (1958), Photographin: Barbara Niggel Radloff, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Hannah_Arendt (Lizenz: Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International) — **49**
- Abb. 7** Jorge Luis Borges (1951), Photographin: Grete Stern, Quelle: https://commons.wikimedia.org/wiki/Jorge_Luis_Borges?uselang=de#/media/File:Jorge_Luis_Borges_1951,_by_Grete_Stern.jpg (Lizenz: gemeinfrei) — **53**
- Abb. 8** Salman Rushdie, 29. Mai 2016, Photographin: Andrew Lih, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Salman_Rushdie (Lizenz: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 International) — **63**
- Abb. 9** Erich Köhler, Photograph und Datum unbekannt © Romanisches Seminar der Universität Freiburg — **78**
- Abb. 10** Gloria Anzaldúa, 15. Juli 2007, Photograph: Unbekannt, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Gloria_Anzald%C3%BAa (Lizenz: Creative Commons Attribution 2.0 Generic) — **79**
- Abb. 11** Harald Weinrich, Datum und Photograph unbekannt, Quelle: Universität Bielefeld, <https://aktuell.uni-bielefeld.de/2022/03/02/die-universitaet-bielefeld-trauert-um-professor-harald-weinrich/> — **115**
- Abb. 12** Pascale Casanova, Datum und Photograph unbekannt, Quelle: <http://blog.romanischestudien.de/pascale-casanova-1959-2018/> — **151**
- Abb. 13** José Lezama Lima, Datum und Photograph unbekannt, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Lezama_Lima (Lizenz: gemeinfrei) — **164**
- Abb. 14** Anton-Wilhelm Amo in einer historischen Darstellung. Ob das Bild authentisch ist, ist unklar. Vermutlich handelt es sich um ein Selbstbildnis, Quelle: <https://blog.apaonline.org/2018/02/08/anton-wilhelm-amo-the-african-philosopher-in-18th-europe/> — **194**

- Abb. 15** José Martí (1895), Photograph: Unbekannt, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mart%C3%AD (Lizenz: gemeinfrei) — **236**
- Abb. 16** José Rizal (um 1896), Photograph: Unbekannt, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Rizal (Lizenz: gemeinfrei) — **241**
- Abb. 17** Maryse Condé, 28. August 2008, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Maryse_Cond%C3%A9 (Lizenz: Creative Commons Attribution 2.0 Generic) — **272**
- Abb. 18** Jean-Marie Gustave Le Clézio, 5. Dezember 2008, Photograph: Holgar Motzkau, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Jean-Marie_Gustave_Le_Cl%C3%A9zio (Lizenz: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported) — **303**
- Abb. 19** Mario Vargas Llosa, 22. September 2011, Photographin: Arild Vågen, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Mario_Vargas_Llosa (Lizenz: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported) — **309**
- Abb. 20** Edouard Glissant (um 1990), Photograph: Unbekannt, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/%C3%89douard_Glissant (Lizenz: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported) — **318**
- Abb. 21** Friedrich Nietzsche (1875), Photograph: Unbekannt, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Nietzsche (Lizenz: gemeinfrei) — **335**
- Abb. 22** Juana Borrero, Datum und Photograph unbekannt, Quelle: https://en.wikipedia.org/wiki/Juana_Borrero — **352**
- Abb. 23** Las niñas, Öl auf Leinwand 42,5 cm x 89 cm, Quelle: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Juana_Borrero_-_Las_ni%C3%B1as.jpg (Lizenz: gemeinfrei) — **380**
- Abb. 24** Los pilluelos (1869), Öl auf Leinwand 76 cm x 52,5 cm, Quelle: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Juana_Borrero_-_Pilluelos,_1896.jpg (Lizenz: gemeinfrei) — **382**
- Abb. 25** Jorge Semprún, 23. Mai 2009, Photograph: Unbekannt, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Jorge_Sempr%C3%BAn (Lizenz: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported, 2.5 Generic, 2.0 Generic and 1.0 Generic) — **421**
- Abb. 26** Roland Barthes (1972), Photographin: Daniel Boudinet (1945-1990), Quelle: Bibliothèque Nationale de France, Fonds Roland Barthes, Paris — **517**
- Abb. 27** Anna Kazumi Stahl, 30. April 2011, Photograph: Unbekannt, Quelle: https://es.wikipedia.org/wiki/Anna_Kazumi_Stahl (Lizenz: Creative Commons Attribution 2.0 Generic) — **536**
- Abb. 28** José E. F. Oliver, 3. August 2012, Photograph: Unbekannt, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_F._A._Oliver (Lizenz: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany) — **568**
- Abb. 29** Melinda Nadj Abonji, 18. März 2011 bei der Leipziger Buchmesse, Photograph: Unbekannt, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Melinda_Nadj_Abonji (Lizenz: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported) — **591**

- Abb. 30** Zoé Valdés, 15. März 2009, Photograph: Unbekannt, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Zo%C3%A9_Vald%C3%A9s (Lizenz: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported, 2.5 Generic, 2.0 Generic and 1.0 Generic) — **599**
- Abb. 31** Khal Torabully, Datum unbekannt, Quelle: Persönliche Facebook-Seite — **637**
- Abb. 32** Jacinta Escudos, Datum: 15.06.2022, Quelle: Persönlicher Twitter Account — **652**

