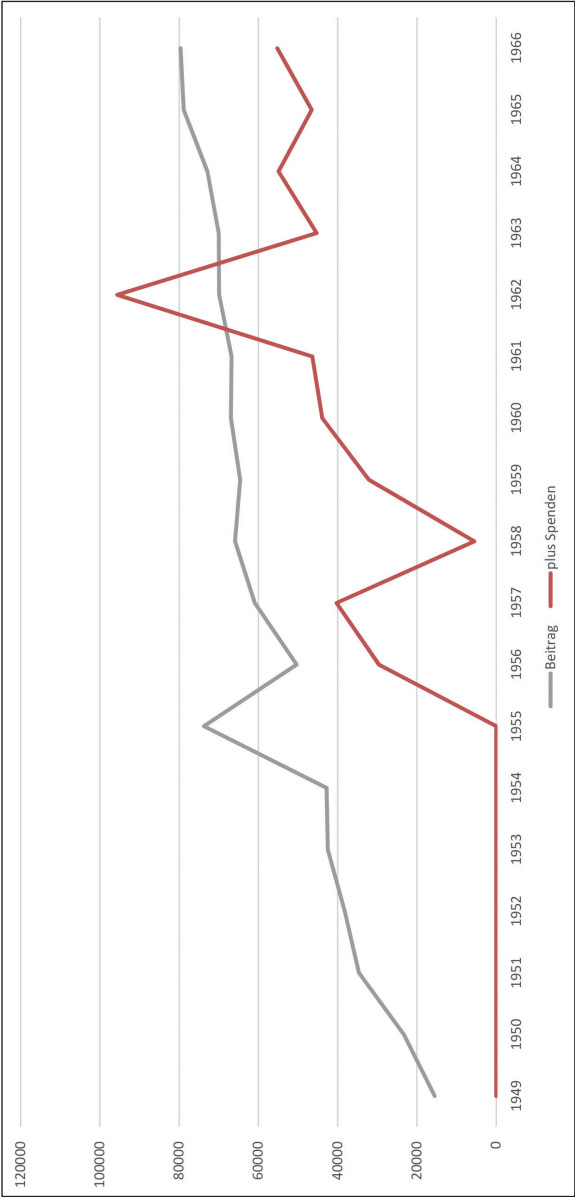
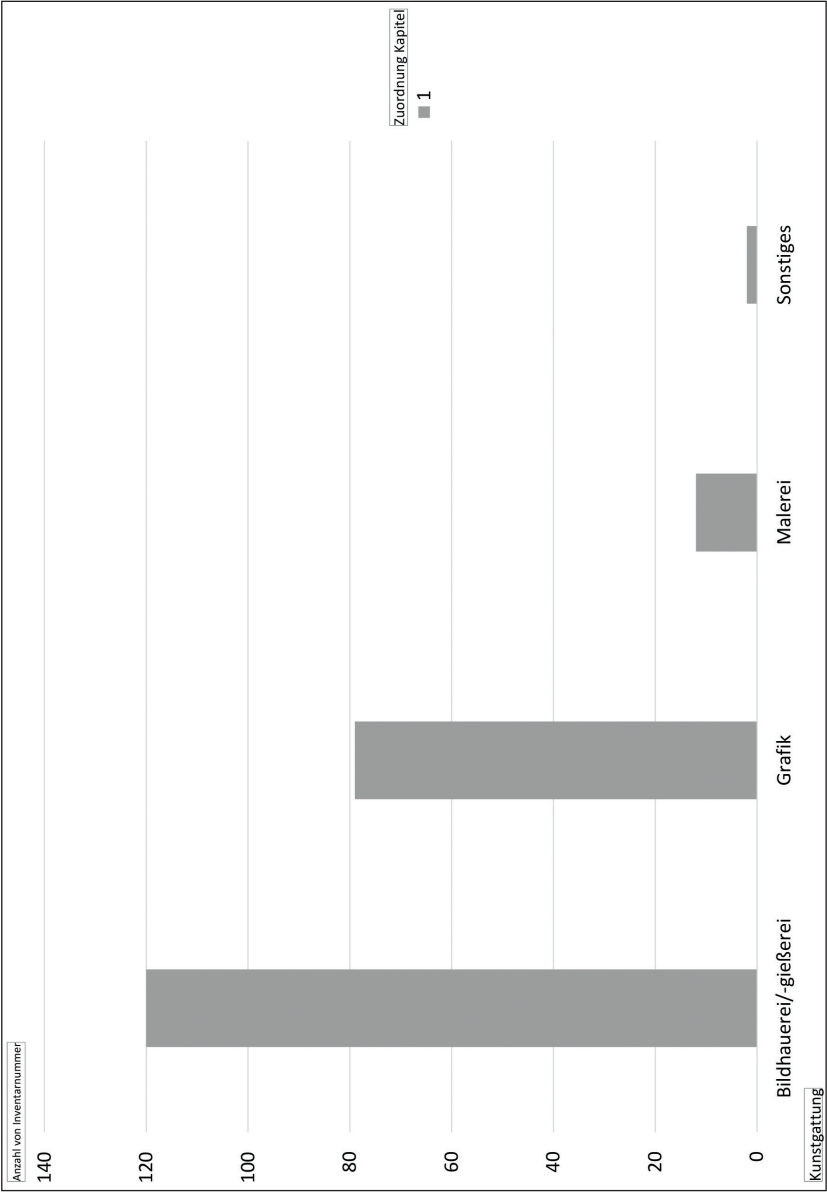


Grafiken

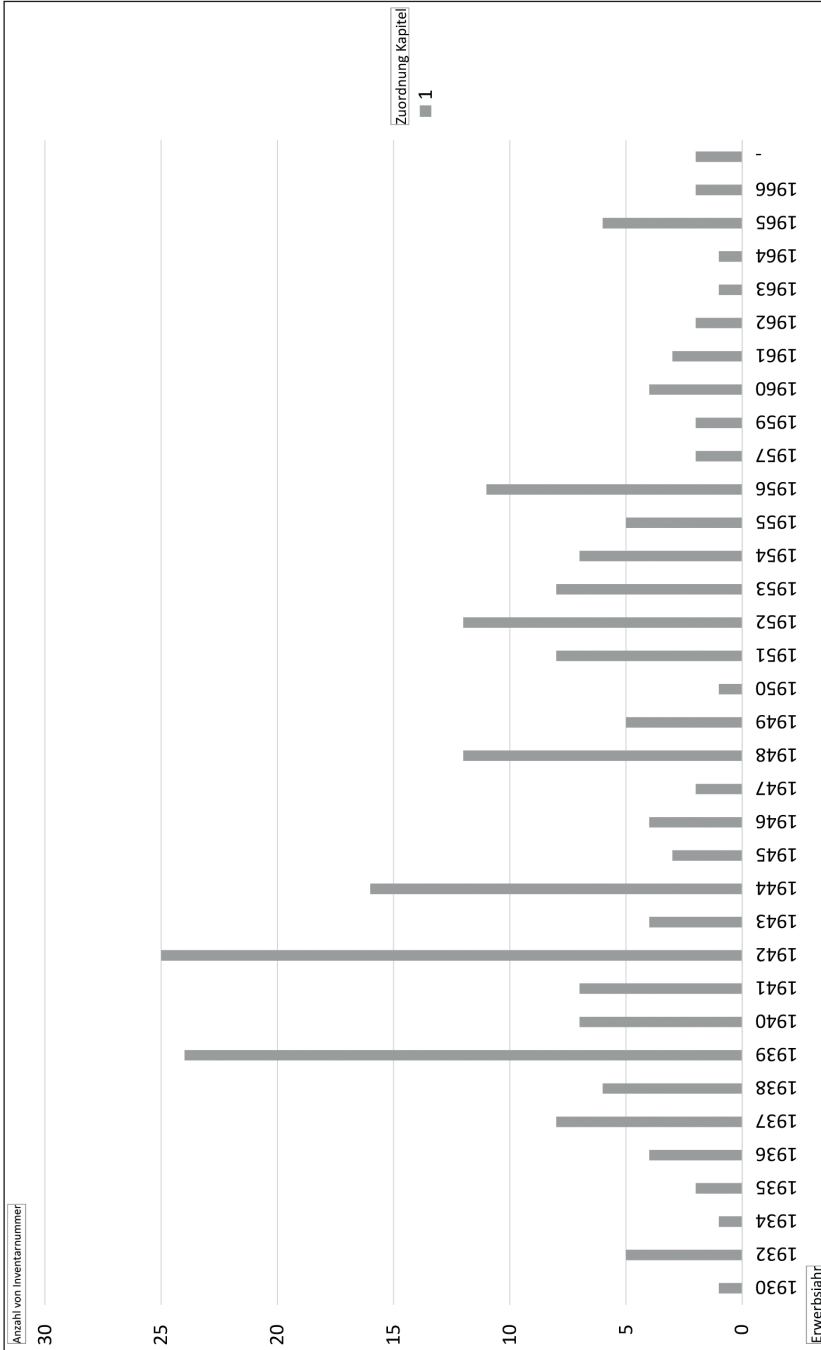
Wenn nicht anders ausgewiesen, visualisieren die Grafiken die aus der Objektdokumentation zusammengetragenen Daten (Tabelle 1).



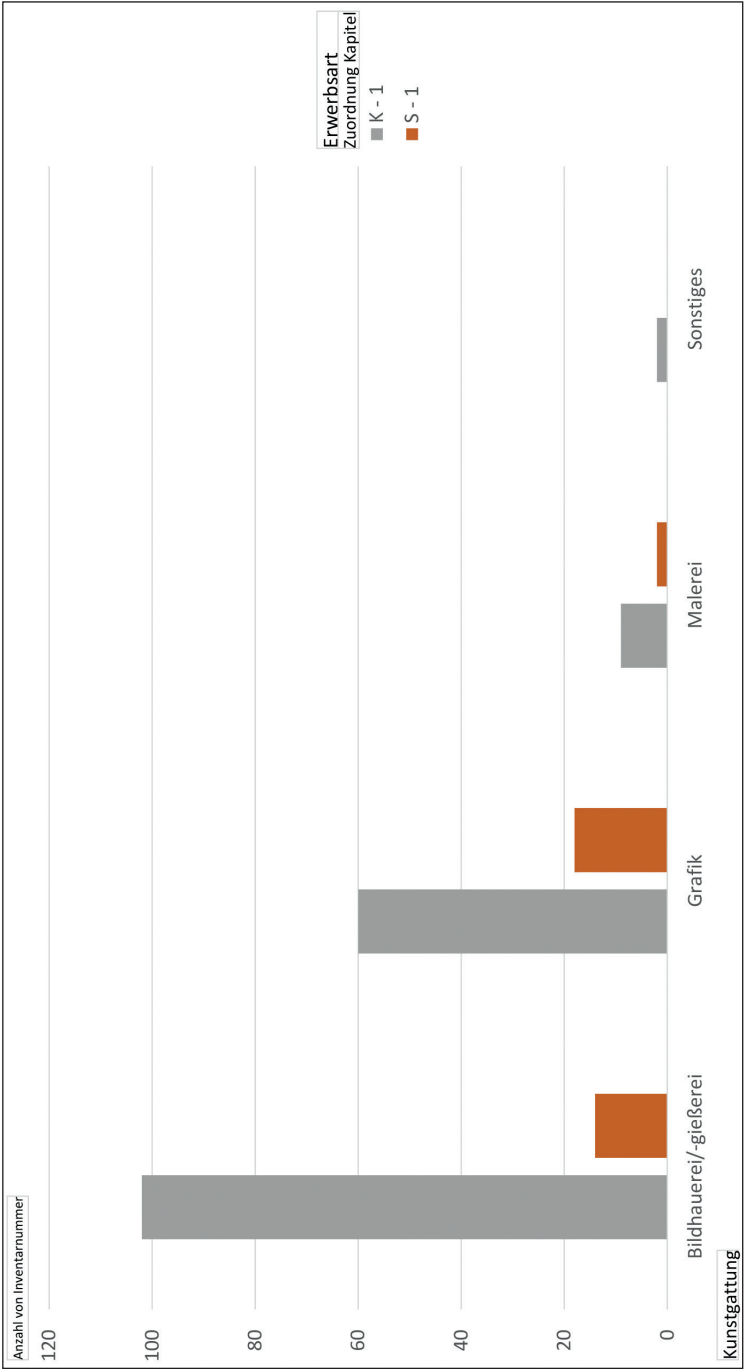
G 1: Visualisierung der von Heinz Baader zusammengestellten Zahlen für die „Beitragsaufkommen und Zuwendungen der Vereinigung 1949–1964“, 14.04.1965, in: montan.dok/BBA 97/29



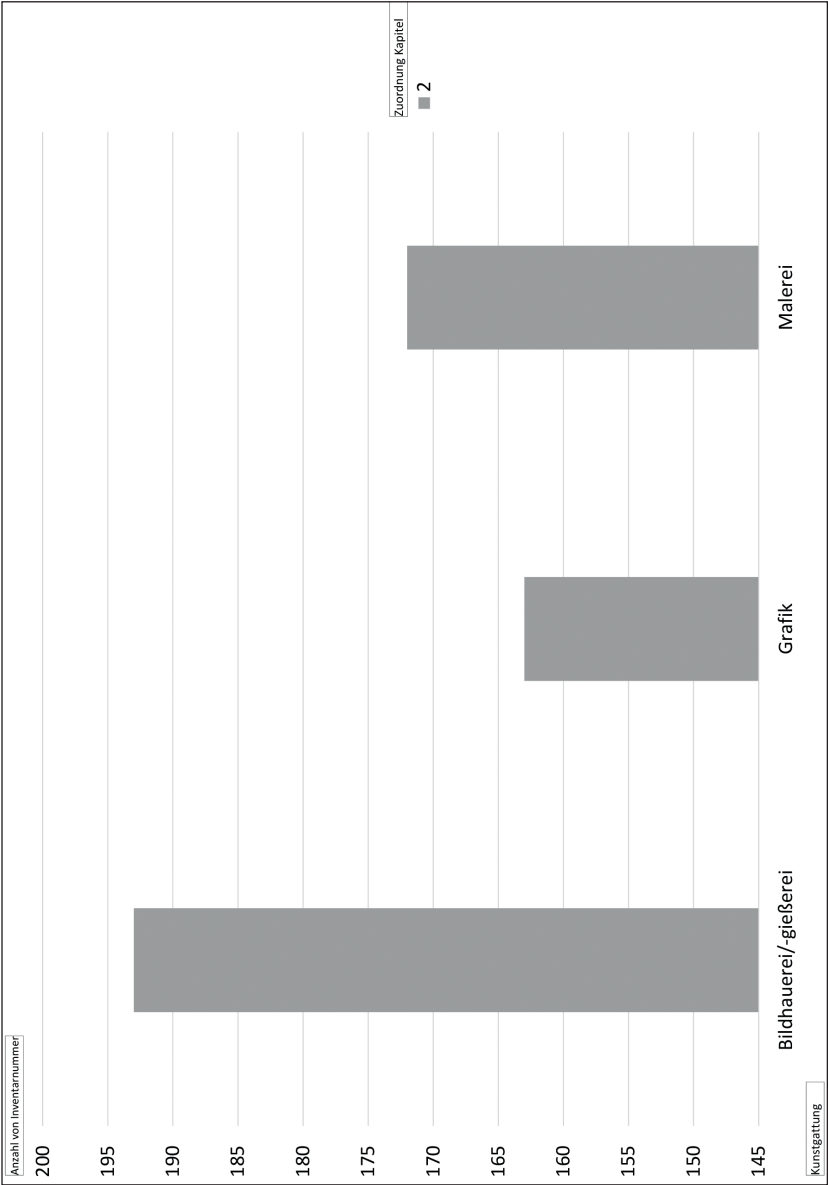
G 2: Verteilung der Kunstgattungen bei den Darstellungen von Arbeitertypen im Untersuchungszeitraum



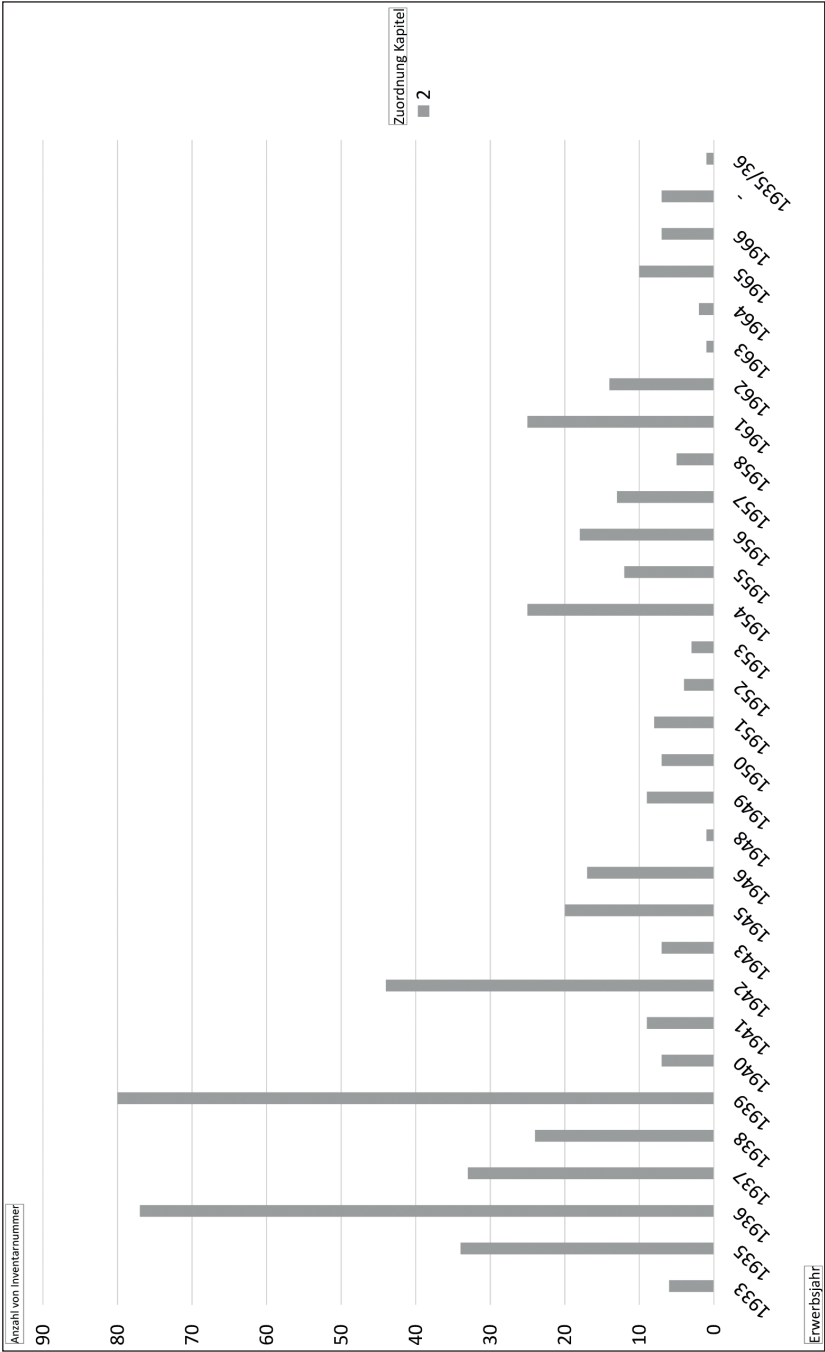
G 3: Anzahl der Objektingänge bei den Darstellungen von Arbeitertypen im Untersuchungszeitraum



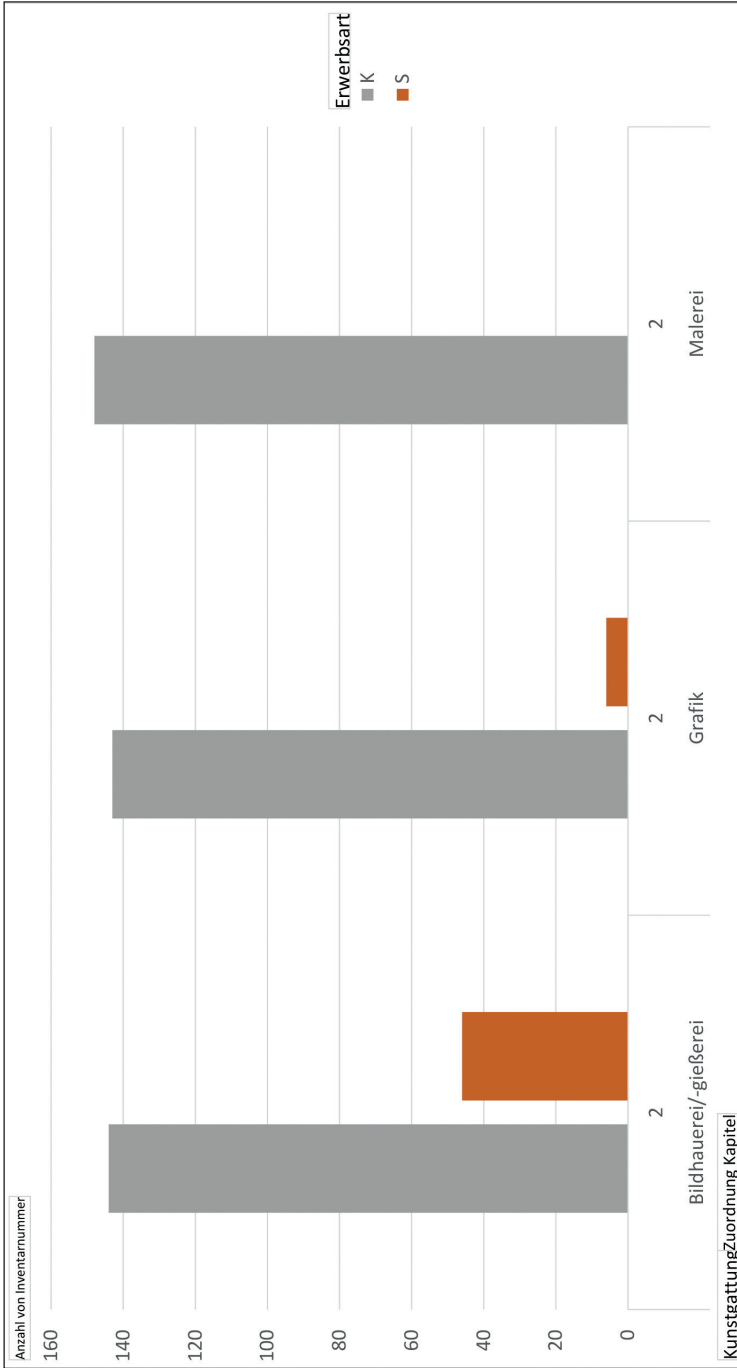
G 4: Anzahl der Ankäufe und Schenkungen bei den Darstellungen von Arbeitertypen im Untersuchungszeitraum



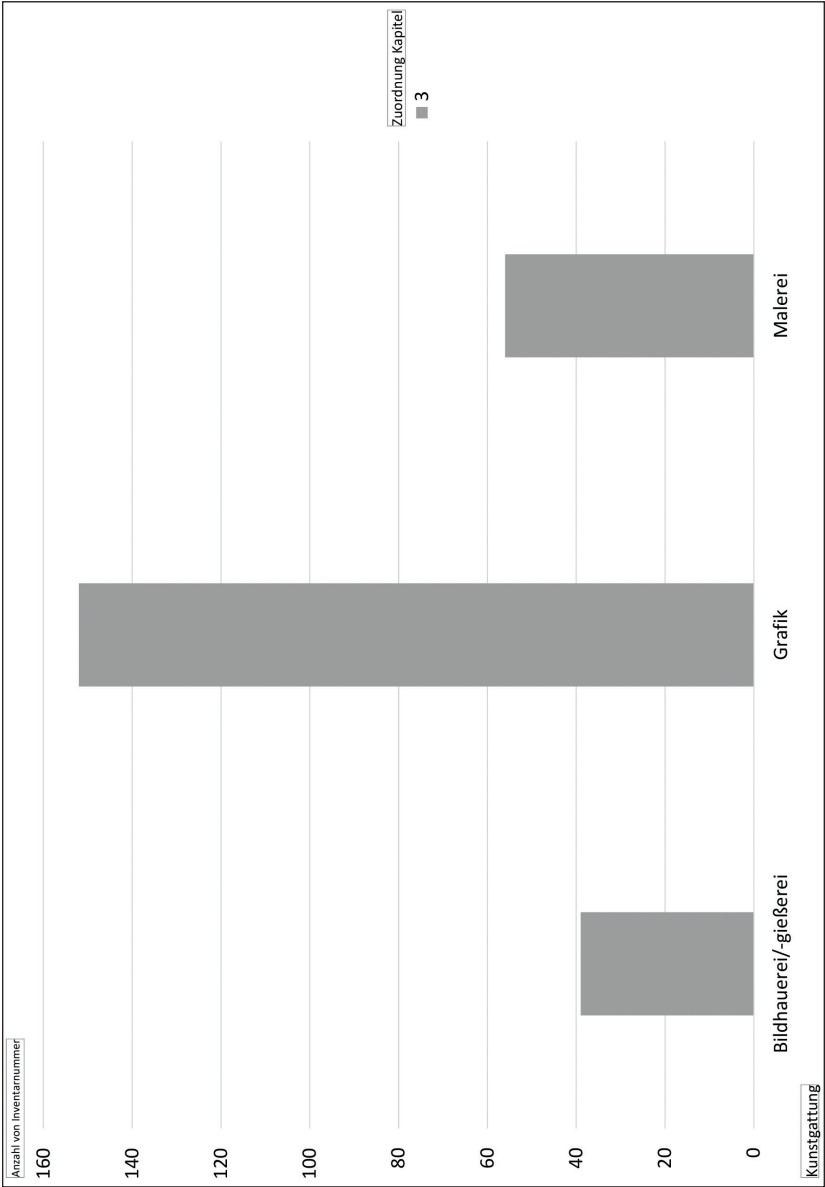
G 5: Verteilung der Kunstgattungen bei den Uniform-Darstellungen im Untersuchungszeitraum



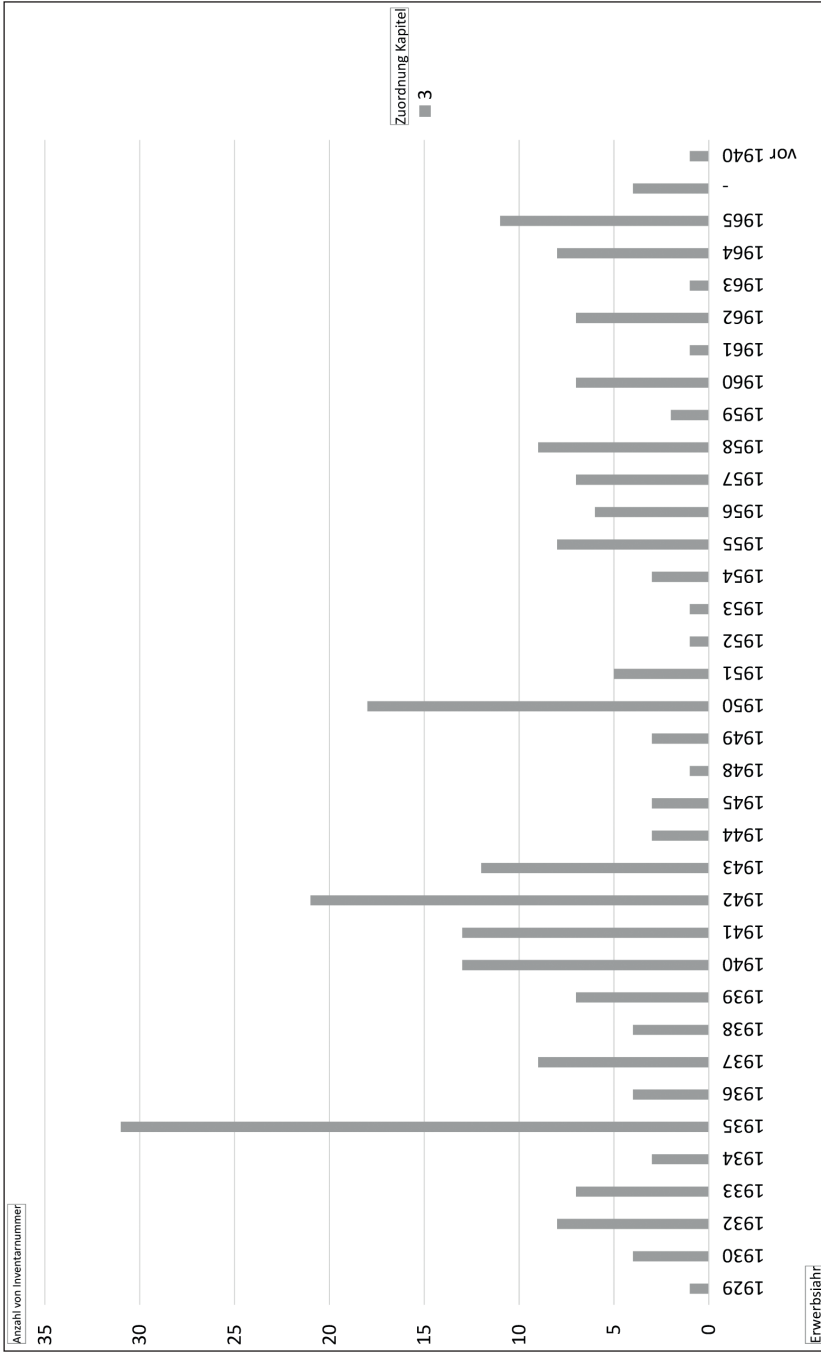
G 6: Anzahl der Objekteingänge bei den Uniform-Darstellungen im Untersuchungszeitraum



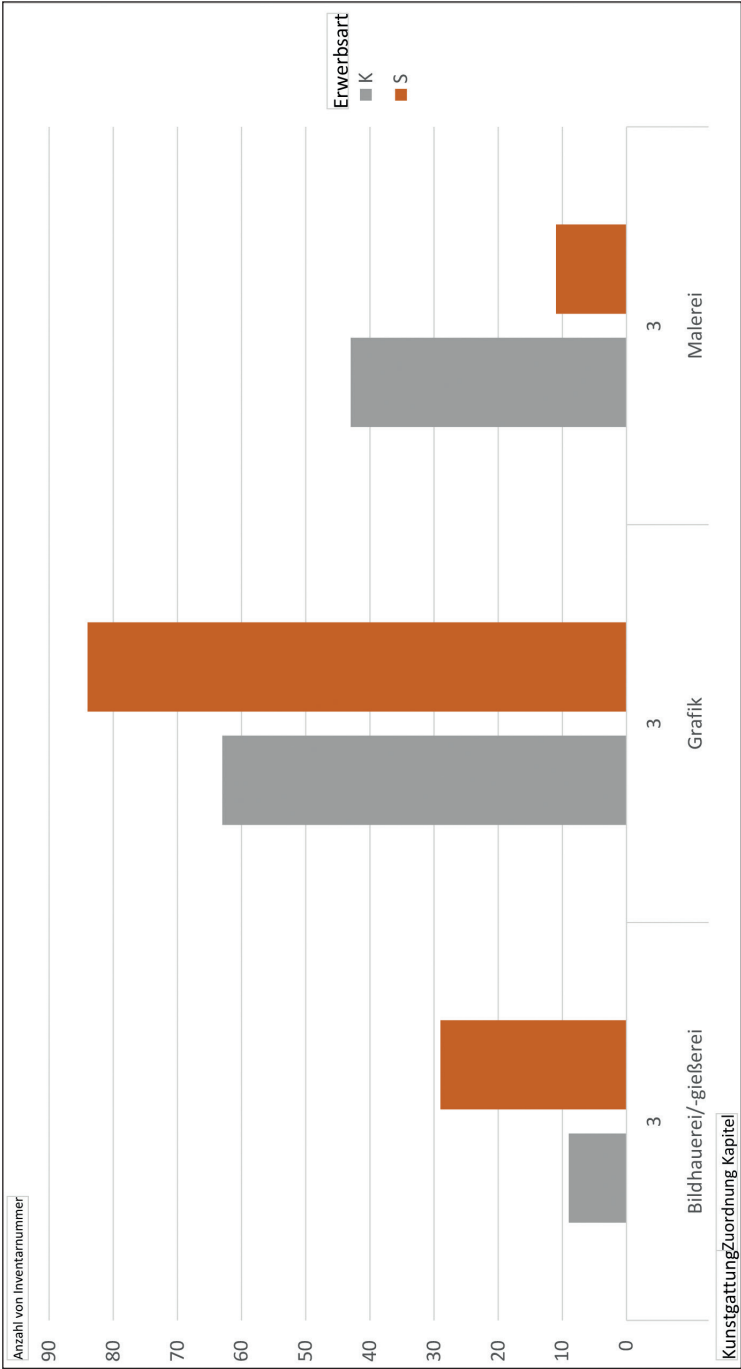
G7: Anzahl der Ankäufe und Schenkungen bei den Uniform-Darstellungen im Untersuchungszeitraum



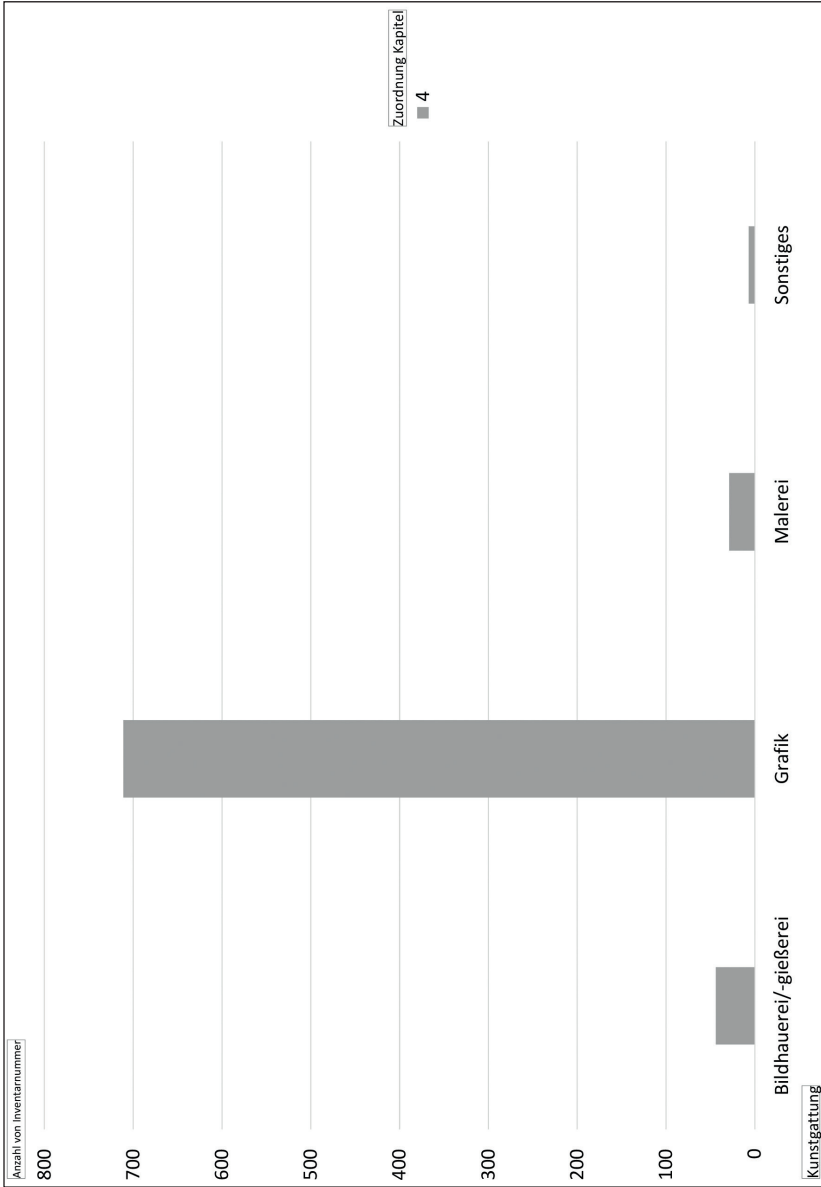
G 8: Verteilung der Kunstgattungen bei den Porträts im Untersuchungszeitraum



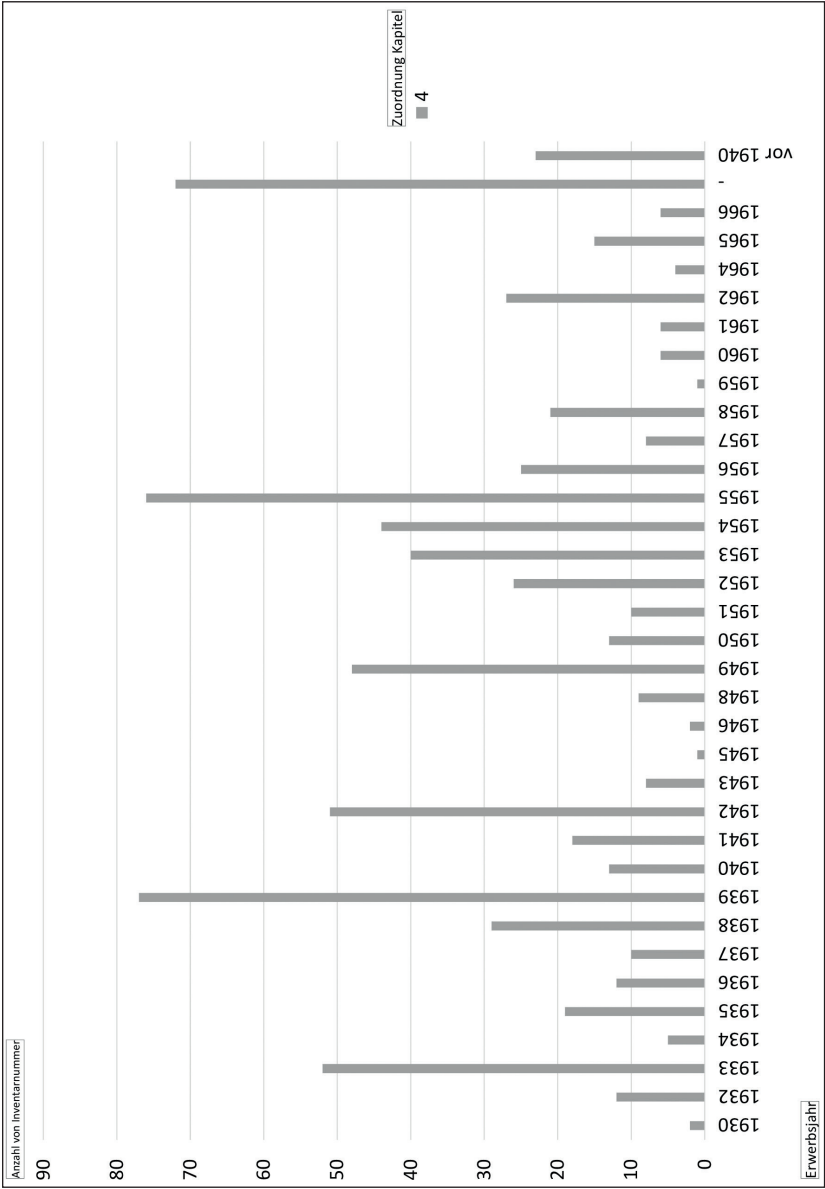
G 9: Anzahl der Objekteingänge bei den Porträts im Untersuchungszeitraum



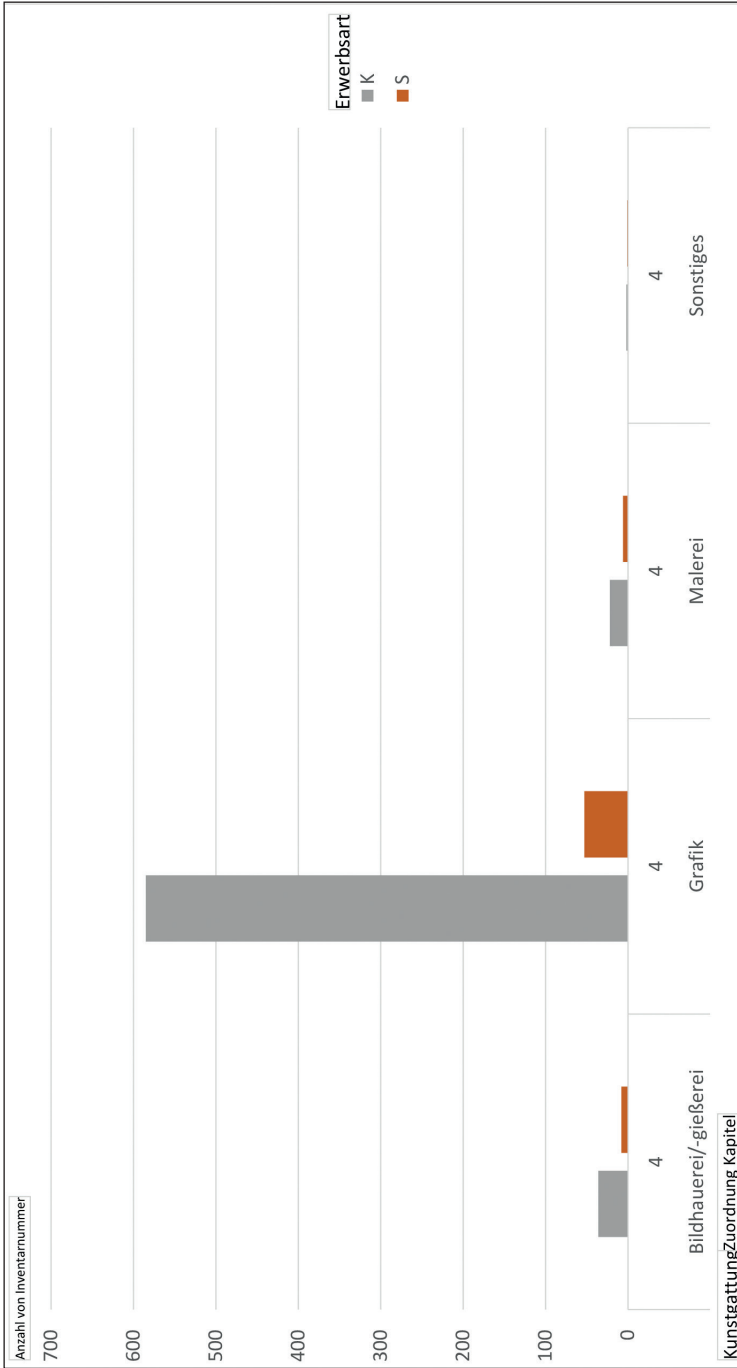
G 10: Anzahl der Ankäufe und Schenkungen bei den Porträts im Untersuchungszeitraum



G 11: Verteilung der Kunstgattungen im Bereich der szenischen Darstellungen im Untersuchungszeitraum



G 12: Anzahl der Objekteingänge im Bereich der szenischen Darstellungen im Untersuchungszeitraum



G 13: Anzahl der Ankäufe und Schenkungen im Bereich der szenischen Darstellungen im Untersuchungszeitraum