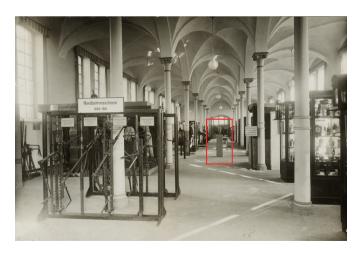
Bildtafeln

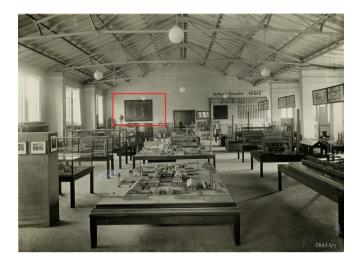
Wenn nicht anders ausgewiesen, liegen die Bildrechte nach gewissenhafter Prüfung beim DBM/montan.dok.



BT 1: Ansicht der alten Schlachthofgebäude, Halle I und II, Dezember 1934 montan.dok 021000145006

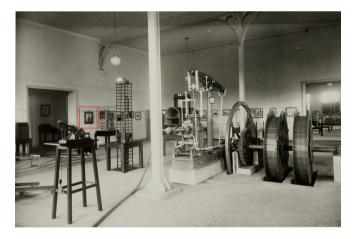


BT 2: Die Büste in Halle I ,Lampen und Sprengabteilung', 1932, zeigt Emil Kirdorf montan.dok/BBA 112/6359 [Hervorhebung A-M. H.]

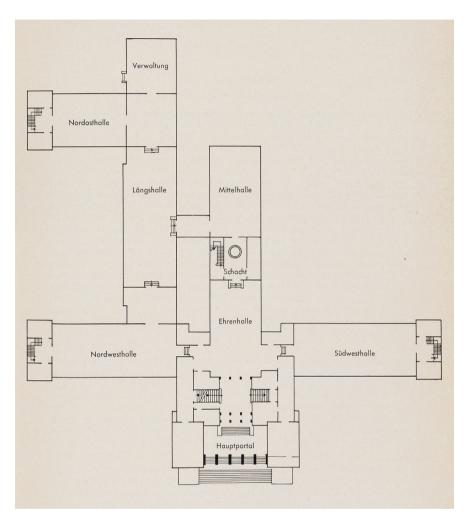


BT 3: Über die Herkunft und den Verbleib des Gemäldes hinten links in der Halle II "Kokereitechnik, Kohlenaufbereitung, Wasserhaltung", 1939, ist nichts bekannt montan.dok 021000148008 [Hervorhebung A-M. H.]

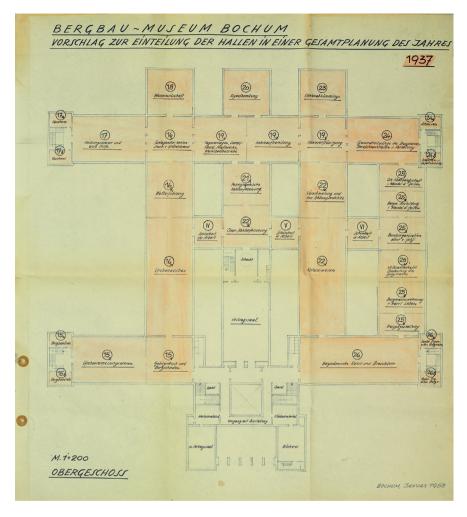
Eine Fotografie im ersten Hallenführer zeigt, dass das Gemälde bereits 1931 in dieser Halle hing. Siehe Abbildung 5 in Heise, Fritz: Das Geschichtliche Bergbau-Museum der Westfälischen Berggewerkschaftskasse und der Stadt Bochum. In: Winkelmann Heinrich/Heise, Fritz (Hrsg.): Das Geschichtliche Bergbau-Museum, Bochum. Gelsenkirchen 1931, S. 1–4, hier S. 4.



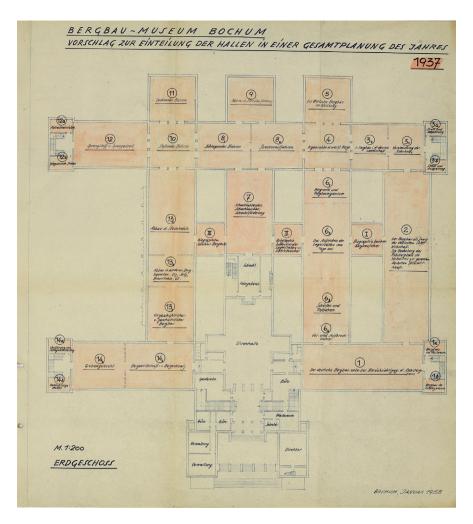
BT 4: Bei dem gerahmten Bild in Halle III 'Schachtabteufen, 'förderung', 1932, handelt es sich um Schriftsteller Theodor Körner montan.dok/BBA 112/6359 [Hervorhebung A-M. H.]



BT 5: Grundriss des Museums, 1954 Bergbau-Museum Bochum (Hrsg.): Wegweiser durch das Bergbau-Museum. Bochum 1954, S. 5.



BT 6.1: Geplante Verteilung der Ausstellungseinheiten nach Fertigstellung des Neubaus im Obergeschoss, 1937 montan.dok/BBA 112/1777



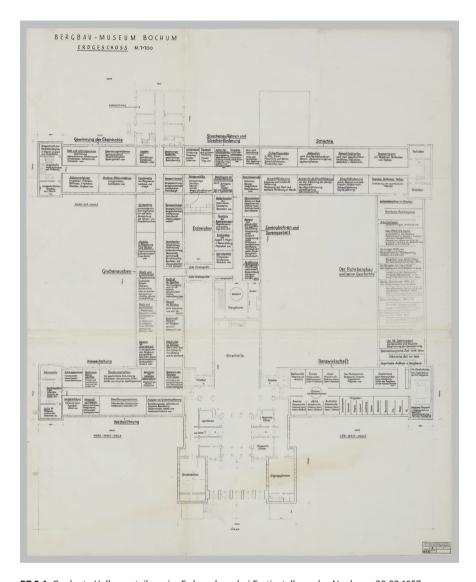
BT 6.2: Geplante Verteilung der Ausstellungseinheiten nach Fertigstellung des Neubaus im Erdgeschoss, 1937 montan.dok/BBA 112/4014



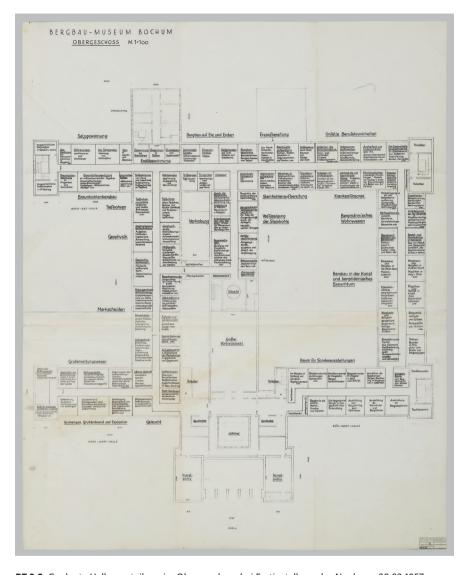
BT 7: Fotografie der geschmückten Ehrenhalle anlässlich der Gedenkveranstaltung für den verstorbenen Geschäftsführer Werner Lieber, 26.04.1956 montan.dok/BBA 112/6347



BT 8: Fotografie der geschmückten Ehrenhalle für die Verabschiedung von Oberbergrat Karl-Heinz Otto, 29.03.1968 montan.dok/BBA 112/6363



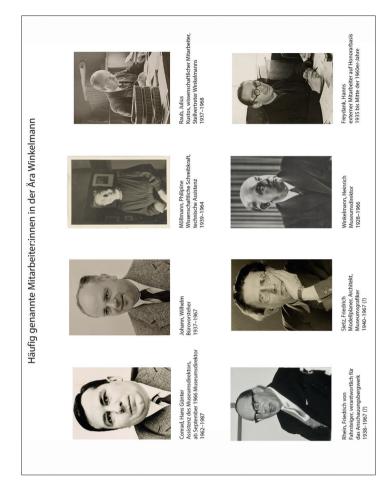
BT 9.1: Geplante Hallenverteilung im Erdgeschoss bei Fertigstellung des Neubaus, 28.02.1957 montan.dok/BBA 112/6363



BT 9.2: Geplante Hallenverteilung im Obergeschoss bei Fertigstellung des Neubaus, 28.02.1957 montan.dok/BBA 112/1777

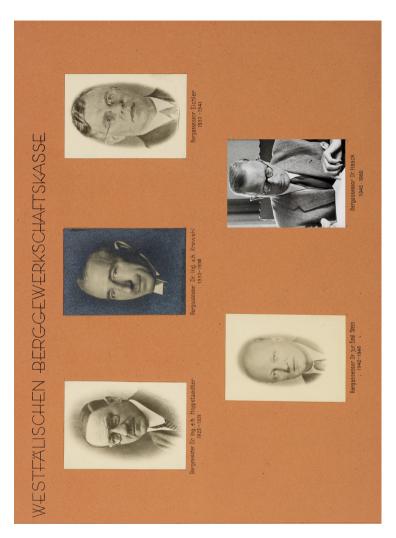


BT 10: Anne Winkelmann neben ihrem Vater in der ersten Reihe zum Gang sitzend, 1949 montan.dok 021000094001

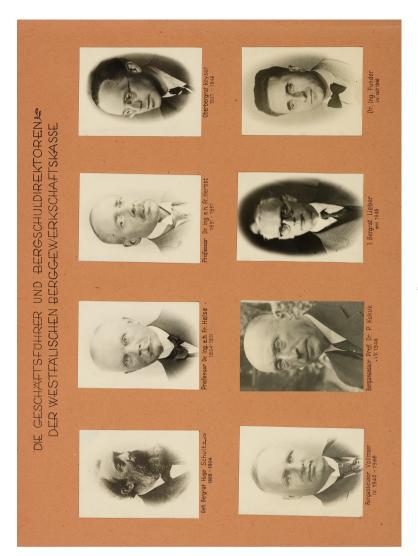


BT 11: Übersicht häufig genannter Museumsmitarbeiter:innen mit ihren Funktionen im Bergbau-Museum in alphabetischer Reihenfolge

Fotografien Raub, Sietz, Johann und Winkelmann in montan.dok/BBA 112/6365; Fotografie von Rhein in Fotografie Conrad in montan.dok 071201248801; Fotografie Freydank in montan.dok/BBA 112/6340; montan.dok/BBA 112/6369 und Möllmann in montan.dok/BBA 112/6376



montan.dok/BBA 120/12136 [Ergänzung der Fotografie von Haack und dessen Amtszeit durch A-M. H.] und für die BT 12: Vorstandsvorsitzende der WBK in der Ära Winkelmann, mit Ausnahme von Paul Schulte-Borberg, Fotografie Haacks montan.dok/BBA 55/2653 dem Nachfolger Werner Haacks



BT 13: Die Geschäftsführer und Bergschuldirektoren in der Ära Winkelmann, mit Ausnahme von Karl-Heinz Otto Die Fototasche mit einem Passfoto Ottos (montan.dok/BBA 120/12088) fehlt. montan.dok/BBA 120/12136



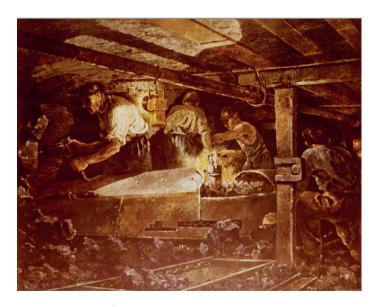
BT 14: Modellfiguren Halle I, [1930er-Jahre] montan.dok/BBA 112/6376



BT 15: Modellfiguren Halle I, 1931 montan.dok/BBA 112/6342



BT 16: Museumsmitarbeiter mit Heinrich Winkelmann (mittig) in bergmännischer Uniform, [1930er-Jahre] montan.dok/BBA 112/6345, Nr. 142



BT 17: Fotografie des Ölgemäldes 'Eiserne Johanna' von Ria Picco-Rückert montan.dok 029000203004