

Abbildungsnachweise

- Abb. 3.1.1a+b** Foto: Die Autor:innen
- Abb. 3.1.2** © und Foto: Ulrike Almut Sandig
- Abb. 3.1.3–3.1.4** © und Fotos: Helmut Seethaler
- Abb. 3.2.1–3.2.5** Fotos: Die Autor:innen
- Abb. 3.3.1** Foto: Tomas Lembke
- Abb. 3.3.2–3.3.3** Fotos: Die Autor:innen
- Abb. 3.3.4** „Awakening in New York“, aus *Shaker, Why Don't You Sing?*. © 1983 Maya Angelou. Gedruckt mit Genehmigung von Random House LLC und Caged Bird Legacy, LLC, Fortführung des Werks von Maya Angelou auf MayaAngelou.com.
A Day in Parkchester (2011). © William Low, NYC Transit, Parkchester Station. In Auftrag gegeben von MTA Arts & Design
- Abb. 3.3.5–3.3.7** Fotos: Die Autor:innen
- Abb. 3.3.8** Agha Shadid Ali, „Stationery“, aus *The Half Inch Himalayas*. © 1987 Agha Shadid Ali. Gedruckt mit Genehmigung von Wesleyan University Press.
I dreamed a world and called it Love (2020) © Jim Hodges, NYC Transit, Grand Central–42 St Station. In Auftrag gegeben von MTA Arts & Design. Foto: Cheryl Hageman
- Abb. 3.4.1** Foto: Die Autor:innen
- Abb. 3.4.2** © Seline Baumgartner und Pej K Malinovski
- Abb. 3.4.3** © Goethe-Institut/Max Mueller Bhavan, New Delhi
- Abb. 3.4.4** © und Foto: Ulrike Almut Sandig
- Abb. 3.5.1** © und Foto: Thomas Hoeps
- Abb. 3.5.2** © Helit Erceylan / Hochschule Niederrhein / Niederrheinisches Literaturhaus
- Abb. 3.5.3** © Maike Hohnrath / Hochschule Niederrhein / Niederrheinisches Literaturhaus
- Abb. 3.5.4** Foto: Die Autor:innen
- Abb. 3.5.5–3.5.8** Fotos: Gesi Schilling für das Poesiefestival *O, Miami*
- Abb. 3.6.1–3.6.2** © Casagrande. Fotos: Antonia Rossi
- Abb. 3.6.3** © Casagrande. Foto: Mike Schmidt
- Abb. 3.6.4** © Casagrande. Foto: Antonia Rossi
- Abb. 3.7.1–3.7.2** © VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Foto: Attilio Maranzano. Mit freundlicher Genehmigung von Jenny Holzer / Art Resource, NY
- Abb. 3.7.3** © VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Foto: Dominic Büttner
- Abb. 3.7.4–3.7.5** Fotos: Die Autor:innen
- Abb. 3.8.1–3.8.4** © Robert Montgomery Studio
- Abb. 3.9.1** © und Foto: Achim Wagner. Erstabdruck in: Achim Wagner. *Gezi'den Soma'ya – Hayat Sokakta*. Ankara: Nika Yayinevi, 2014, S. 199
- Abb. 3.9.2** Foto: Gesche Groth
- Abb. 3.9.3** © und Foto: Achim Wagner. Erstabdruck in: Achim Wagner. *Gezi'den Soma'ya – Hayat Sokakta*. Ankara: Nika Yayinevi, 2014, S. 131

- Abb. 3.9.4** Foto: Achim Wagner. Erstabdruck in: Achim Wagner. *Şiir Sokakta*. Ankara: Nika Yayınevi, 2014, S. 93
- Abb. 3.10.1–3.10.2** Fotos: Die Autor:innen
- Abb. 3.10.3** Foto: Biccie. Wikimedia, Wall_poems_in_Leiden. Lizenz: CC BY-SA 3.0
- Abb. 3.10.4–3.10.10** Fotos: Die Autor:innen
- Abb. 3.10.11** Foto: Dr. Tanaka
- Abb. 3.10.12** Foto: Die Autor:innen
- Abb. 3.10.13** Foto: Dr. Tanaka
- Abb. 3.11.1** © Alice Salomon Hochschule Berlin
- Abb. 3.11.2–3.11.3** Fotos: die Autor:innen