

# Inhaltsverzeichnis

*Sibylle Heim, Mira Kandathil, Fabiana Senkpiel*

Vorwort und Danksagung \_\_\_\_ 7

*Sibylle Heim, Mira Kandathil, Fabiana Senkpiel*

Kunstfiguren? Ästhetische Strategien und performative Praktiken von künstlerisch  
gestalteten Identitäten zur Einführung \_\_\_\_ 9

Idil Baydar und Semih Yavsaner im Gespräch über das Potenzial von Kunstfiguren \_\_\_\_ 23

*Sibylle Heim*

Kunstfiguren: Stellvertreteridentität – Selbstermächtigung – Disidentifikation \_\_\_\_ 35

*Mira Kandathil*

Identifikation: Zwischen Künstlerin und Kunstfigur \_\_\_\_ 47

*Katarina Kleinschmidt*

Körper – Wissen – Kunstfigur? Listen zwischen epistemischer Figuration und Gebrauch  
in Arbeitsprozessen im zeitgenössischen Tanz \_\_\_\_ 57

*Stefan Krankenhagen*

Erkundigungen zwischen Star- und Kunstfigur: Buffalo Bill (vs. Lady Gaga)  
vs. Andy Warhol \_\_\_\_ 69

*Fabiana Senkpiel*

Wie Soya the Cow versucht, die Welt durch Veganismus zu retten \_\_\_\_ 79

*Simon Dicke*

„I Come to You as the Myth“: Sun Ra und Afrofuturismus \_\_\_\_ 91

## Inhaltsverzeichnis

*Vivian Braga dos Santos*

Les discours du corps noir : négociations entre sujet et persona-artiste  
dans les expériences rhétoriques chez des artistes afro-brésiliens \_\_\_\_ 103

*Grit Köppen*

Afropolitane Performancekunst: Die Kunstfiguren und ästhetischen Strategien  
von Ntando Cele \_\_\_\_ 115

*Daniel Inäbnit*

Die zeitgenössische *Drag*-Persona: Eine Rolle? Eine Kunstfigur? \_\_\_\_ 127

Kurzbiografien Autor\*innen \_\_\_\_ 137

Bildnachweise \_\_\_\_ 141

Tafelteil \_\_\_\_ 143