

Anna-Dorothea Ludewig

„Jüdinnen“ – Literarische Weiblichkeitsentwürfe im 20. Jahrhundert

Europäisch-jüdische Studien – Beiträge

Für das Moses Mendelssohn Zentrum
für europäisch-jüdische Studien, Potsdam

Herausgegeben von Miriam Rürup und Werner Treß

Band 61

Anna-Dorothea Ludewig

**„Jüdinnen“ –
Literarische
Weiblichkeitsentwürfe
im 20. Jahrhundert**

DE GRUYTER OLDENBOURG

ISBN 978-3-11-077879-3
e-ISBN (PDF) 978-3-11-077895-3
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-077908-0
ISSN 2192-9602
DOI <https://doi.org/10.1515/9783110778953>



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Die Creative Commons-Lizenzbedingungen für die Weiterverwendung gelten nicht für Inhalte (wie Grafiken, Abbildungen, Fotos, Auszüge usw.), die nicht im Original der Open-Access-Publikation enthalten sind. Es kann eine weitere Genehmigung des Rechteinhabers erforderlich sein. Die Verpflichtung zur Recherche und Genehmigung liegt allein bei der Partei, die das Material weiterverwendet

Library of Congress Control Number: 2022938756

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2022 bei der Autorin, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston.
Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyter.com.

Einbandabbildung: Wilhelm Ebbinghaus: Salome (1925).

© Staatliche Museen zu Berlin, Museum Europäischer Kulturen / Ute Franz-Scarciglia
Chromolithographie.

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com

Es brennt die Kerze auf meinem Tisch
Für meine Mutter die ganze Nacht –
Für meine Mutter ...

(Else Lasker-Schüler)

