

# Inhalt

## Vorwort — IX

Nigel F. Palmer und Peter Rückert

## Zur Einleitung — 1

Peter Rückert

## Württemberg als Kulturlandschaft im späteren Mittelalter — 11

Martina Backes

### Wissen für den Hof

Das ›Gütersteiner Gesprächsbüchlein‹ — 37

Annette Volfing

### The Orient in Württemberg

The Topographies of Hermann von Sachsenheim — 47

Anja Thaller

### Zur Buchkultur am spätmittelalterlichen württembergischen Hof

Buchbesitz und literarische Interessen der Margarethe von Savoyen (1420–1479) im Spiegel ihrer Briefe — 67

Kristina Domanski

### Der Schwanenritter in Württemberg

Historie und Gegenwart in der ›Lohengrin‹-Handschrift der Margarethe von Savoyen — 111

Stephen Mossman

### The literary culture of Dominican Women in late medieval Germany

Reutin near Wildberg on the Nagold — 157

CJ Jones

### Liturgical manuals – liturgical norms

Reforming the liturgy in Kloster Weiler OP in Esslingen — 283

Tjark Wegner

### Die Edelsteine der schwäbischen Krone

Klosterdarstellungen in Felix Fabris lateinischen Schriften — 313

Racha Kirakosian

**Gräfin Katharina von Württemberg und die oberschwäbischen Doppelklöster  
der Prämonstratenser im Mittelalter — 345**

Eckart Conrad Lutz

**Konstruktionen monastischer Identitäten**

Zu den Kapiteloffiziumsbüchern aus Zwiefalten und den ›Libri‹ Ortliebs und  
Bertholds — 385

Anne Winston-Allen

**The ›Alexiuslegende‹ in Esslingen**

The bride of St Alexius in medieval images and texts — 457

Katrin Sturm

**Württembergisches in Donaueschinger Handschriften?**

Unbekanntes Quellenmaterial aus Württemberg im Bestand der ehemals  
Donaueschinger Handschriften der Badischen Landesbibliothek  
in Karlsruhe — 487

## Anhang

**Stammtafel — 524**

**Abkürzungsverzeichnis — 526**

**Abbildungsnachweis — 527**

**Handschriftenregister — 528**

**Register der Personen, Werke und Orte — 539**