

Inhalt

Vorwort — IX

Christine Haug

Einleitung: Daniel Defoe zwischen Journalismus, Pamphletismus und Bestsellerproduktion im 18. Jahrhundert — 1

***Robinson Crusoe* im Kontext der Frühaufklärung**

Daniel Syrový

On Literary Shipwreck before *Robinson Crusoe* — 41

Anne Enderwitz

Buchführung, Wert und Fiktion in *Robinson Crusoe* — 55

Hania Siebenpfeiffer

Robinson Crusoe im All: Daniel Defoes *A Vision of the Angelick World* (1720) — 75

Oliver Bach

Daniel Defoes *The Life and Strange Surprizing Adventures of Robinson Crusoe* und die Hallenser Aufklärung — 95

Die deutschsprachige Rezeption des *Robinson Crusoe*

Wolfram Malte Fues

***Robinson Crusoe* und die deutsche Robinsonade — 123**

Iwan-Michelangelo D'Aprile

Post aus Felsenburg: Erzählmuster und Nachrichtenverkehr in Johann Gottfried Schnabels *Wunderliche Fata einiger Seefahrer* — 145

Peter C. Pohl

Die Robinsonaden von Campe und Wezel und ihre Poetik freier Zeiten — 167

Wynfrid Kriegleder

Robinsonaden in der Literatur der österreichischen Aufklärung — 191

Norbert Bachleitner

(Pseudo-) Robinsonaden auf den österreichischen Listen verbotener Bücher — 213

***Robinson Crusoe* und die Kinder- und Jugendliteratur**

Hans-Heino Ewers

***Robinson Crusoe* als Kinder- und Jugendlektüre: Ein kurзорischer Forschungsüberblick** — 241

Andrew O’Malley

Understanding *Robinson Crusoe’s* Place in the Literature and Culture of Childhood — 259

***Robinson Crusoe* in der modernen Literatur**

Daniella Jancsó

Solitude and Survival: Crusoe and the Modern Poet — 273

Bill Bell

Hermeneutic Castaways: Problems in Reading *Robinson Crusoe* — 293

Autorinnen und Autoren — 309

Abstracts — 313

Personenregister — 317

Ortsregister — 323