

# Vorwort

Anlässlich des 300-jährigen Publikationsjubiläums des Klassikers *Robinson Crusoe* von Daniel Defoe im Sommer 2019 veranstaltete das *Zentrum für Buchwissenschaft: Buchforschung – Verlagswirtschaft – Digitale Medien* einen interdisziplinären und internationalen Workshop im Lyrikkabinett München. Es war der letzte Sommer und einer der letzten Workshops, bevor die Welt von Corona überrollt wurde. Unseren Beiträgerinnen und Beiträgern sind wir zu großem Dank verpflichtet, dass sie sich trotz aller Widrigkeiten, u. a. mehrwöchige Bibliotheks- und Archivschließungen, bereit erklärt haben, ihre Beiträge zu verfassen und somit das Zustandekommen dieses Tagungsbandes aktiv unterstützt haben.

Die mit der Corona-Pandemie einhergehenden Verzögerungen und Erschwerisse brachten es mit sich, dass diverse erst seit Frühjahr 2021 publizierte Forschungen zu Defoe und *Robinson Crusoe* hier keine Aufnahme mehr finden konnten. Wir sind einerseits unseren Beiträgerinnen und Beiträgern zu großem Dank verpflichtet, andererseits dem Lyrikkabinett München, das uns so gastfreudlich in seine wunderbaren Tagungsräumlichkeiten aufgenommen hat. Insbesondere aber gebührt unser Dank der Waldemar Bonsels-Stiftung und der Internationalen Buchwissenschaftlichen Gesellschaft (München) für die großzügige finanzielle Förderung des Workshops.

Widmen möchten wir diesen Sammelband Herrn Prof. Dr. Georg Jäger, Begründer der Studiengänge Buchwissenschaft an der LMU München, mit Dankbarkeit und allergrößter Wertschätzung zu seinem 80. Geburtstag.

