

Ionuț Daniel Băncilă

Osteuropa

Die Erforschung der Rezeption der Anthroposophie in Osteuropa ist fragmentarisch. Der Einfluss der Anthroposophie auf verschiedenen Kunstwerken (Literatur, Malerei usw.) oder Künstler ist besser als andere Bereichen untersucht. Lokale relevante Archivmaterialien (nicht zuletzt diejenigen der lokalen Sicherheitsdienste vor und während der osteuropäischen kommunistischen Regierungen) bleiben weitgehend unerforscht. Anderen Aspekten des breiteren kulturellen Einflussspektrums der Anthroposophie in der Region (Waldorfpädagogik, anthroposophische Medizin usw.) bleiben, trotz einiger weniger Ausnahmen, ungenügend erforscht.

- Binder, Hartmut: Rudolf Steiners Prager Vortragsreise im Jahr 1911 Berichtigungen und Ergänzungen zu der Kritischen Ausgabe der Tagebücher Kafkas, in: Editio, Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft 9, Heft 2/1995, 214–233
– Untersuchung zu den Vorträgen Rudolf Steiners in Prag (1911) auf der Grundlage von Archivmaterialien Franz Kafkas, Max Brods und der lokalen Polizeibehörde.
- Der Prager Fanta-Kreis. Kafkas Interesse an Rudolf Steiner, in: Sudetenland, Europäische Kulturzeitschrift 38/1996, 106–150
– Untersuchung zu dem anthroposophischen Kreis um Berta Fanta (1865–1918).
- Buleu, Constantina Raveca: Antroposofie transilvană în perioada interbelică [Siebenbürgische Anthroposophie in der Zwischenkriegszeit], in: Transilvania din Cuvinte [Siebenbürgen aus Worten], hg. v. Irina Petraș, Cluj-Napoca: Școala Ardeleană 2017, 208–213
– Untersuchung zum ersten Heft (1930) des siebenbürgischen anthroposophischen Zeitschrift Scafandrierul [Der Seetaucher]
- Chłodna-Błach, Imelda: Rudolfa Steinera antropozoficzna nauka o wychowaniu [Rudolf Steiners anthroposophische Erziehungslehren], in: Człowiek w Kulturze 15/2003, 281–303
– Darstellung der anthroposophischen Grundlagen der Pädagogik Rudolf Steiners, der spirituellen Erkenntnistheorie und ihrer Probleme in der Praxis.
- Choczyński, Marcin: Elementy społecznego charakteru wychowania w pedagogice Waldorfskiej. [Elemente der sozialen Charakteristika der Waldorfpädagogik], in: Seminare. Poszukiwania naukowe 33/2013, 165–178
– Darstellung der Waldorfpädagogik unter besonderer Berücksichtigung ihres Bezugs auf soziale Kontexte.
- Eliade, Mircea: Rudolf Steiner: Ocultism, teosofie? [Rudolf Steiner: Okkultismus, Theosophie?], in: Adevărul literar și artistic 289/1926, 5–6
- Misterele și inițierea orientală. Scrieri de tinerețe 1926 [Die Mysterien und die orientalische Initiation. Jugendschriften, 1926], hg. v. Mircea Handoca, Bukarest: Humanitas 1998, 131–141
– Artikel des noch jungen rumänischen Religionshistoriker Mircea Eliade (1907–1986) über Rudolf Steiner als Reformator von Okkultismus und Theosophie.
- König, Walter: Rudolf Steiner und Siebenbürgen, in: Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde 21, Heft 1/1998, 1–7
- Schola seminarium rei publicae. Aufsätze zu Geschichte und Gegenwart des Schulwesens in Siebenbürgen und Rumänien, Köln: Böhlau 2005, 201–208

- Darstellung des Kontextes des Aufenthaltes Rudolf Steiners in Siebenbürgen in 1889.
- Maliti-Fraňová, Eva: Andrej Belyj na cestách za Steinerovou antropozofiou. Medzi chrámami ducha západnej Európy [Andrej Belyj unterwegs zu Steiners Anthroposophie. Unter den Tempeln des Geistes Westeuropas], in: Language and Literature Studies 10/2018, 113–121
- Analyse der Memoiren von Andrej Belyj insbesondere hinsichtlich seiner Kontakte nach Westeuropa und von Belyjs Mitwirkung an Architekturprojekten (La Maison du Peuple/ Brüssel; Goetheanum/ Schweiz).
- Milovanović, Miloš: The Anthroposophy of Professor Radojičić, in: Journal of Literature and Art Studies 3/2013, 451–459
 - Untersuchung zum kunsthistorischen Werk des serbischen Mathematikers Miloš Radojičić (1903–1975).
- Musiał, Łukasz: W poszukiwaniu straconego Kafki. [Auf der Suche nach dem verlorenen Kafka], in: Teksty Drugie 6/2013, 222–241
 - These eines bislang unterschätzten Einflusses von Steiner auf Franz Kafkas Werke, insbesondere auf das Buch *Der Prozess*, aus anthroposophischer Perspektive.
- „Proces“ – co nowego? [„Der Prozess“ – was gibt es Neues?], in: Przegląd Humanistyczny 60, Heft 1/2016, 83–94
 - Analyse von Franz Kafkas Roman *Der Prozess* mit der aus anthroposophischer Perspektive formulierten These, dass sich Kafka auf Steiners Buch *Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?* bezogen habe.
- Oboleńska, Diana: Путь к посвящению. Антропософские мотивы в романах Андрея Белого [Der Weg zur Einweihung. Anthroposophische Motive in den Romanen Andrej Beljys], Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2009
 - Monographie zum Einfluss Rudolf Steiners auf das literarische Werk Andrej Beljys.
- Duch niezwyciężony. Antropozoficzna twórczość Józefiny Rogosz-Walewskiej [Ein unbesiegbarer Geist. Das anthroposophische Werk von Józefina Rogosz-Walewska], in: Teksty Drugie 5/2018, 392–404
 - Untersuchung zum Einfluss Rudolf Steiners auf das literarische Werk der polnischen Schauspielerin Józefina Rogosz-Walewska (1884–1968).
- Petritakis, Spyros: Quand le miroir devient lampion. Aspects de la réception de l'œuvre tardive de Nikolaus Gysis entre Athènes et Munich, in: Quêtes de modernité(s) artistique(s) dans les Balkans au tournant du XX^e siècle, Actes du colloque organisé à Paris les 8 et 9 novembre 2013, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, hg. v. Catherine Méneux u. a., Paris: HiCSA Editions 2016, 71–97
- Rudolf Steiner's Engagement with Contemporary Artists' Groups. Art-Theoretical Discourse in the Anthroposophical Milieu in Germany in the Early 20th Century, in: Journal of Art Historiography 19/2018, 1–33
- The Reception of Nikolaos Gyzis's 'Behold the Bridegroom Cometh' by Rudolf Steiner in Munich in 1910. Its Ideological Premises and Echo in the Cross-Fertilization of Artistic and Theosophical Doctrines, in: Studies on Western Esotericism in Central and Eastern Europe, hg. v. Nemanja Radulović u. a., Szeged: JATE Press 2019, 83–107
 - Zur Rezeption des griechischen Malers Nikolaos Gyzis (1842–1901) durch Rudolf Steiner.
- Rzeczycka, Monika: Русский эзотеризм в исследованиях Гданьской Лаборатории недогматической духовности. [Russische Esoterik in der Forschung des ‚Labors für nicht-dogmatische Spiritualität‘], In: Przegląd Rusycystyczny 150, Heft 2/2015, 97–107
- Russian Esotericism in the Research conducted by the ‚Laboratory of Non-Dogmatic Spirituality‘, in: Polish Journal of the Arts and Culture 13/2015, 137–146

- Untersuchungen zu den anthroposophischen Handschriften des russischen Mathematikers L. A. Novikovs.
- Esoteric Mythologies in Action. Images and Symbols of Russian anthroposophic Historiography (from Ludvig A. Novikov's Archive), in: *Studia humanistyczne AGH* 16, Heft 4/2017, 49–57
- Untersuchung zur anthroposophischen Historiosophie L. Novikovs
- Sałdan, Światłana: *Światopogląd Johanna Wolfganga Goethego i antropozofia Rudolfa Steinera*. [Das Weltbild von Johann Wolfgang von Goethe und die Anthroposophie Rudolf Steiners], in: *Prace Naukowe Akademii im Jana Długosza w Częstochowie. Edukacja Muzyzna* 9/2014, 149–158
- Überlegungen zu dem Verhältnis der ästhetischen Ansichten von Johann Wolfgang Goethe und Rudolf Steiner.
- Schroeder, Hans-Werner: *Friedrich Benesch. Leben und Werk, 1907–1991*, Stuttgart-Berlin: Mayer 2007
- Biografie des aus Siebenbürgen stammenden Leiters des Stuttgarter Priesterseminars (zwischen 1958–1985) Friedrich Benesch (1907–1991).
- Sharapenkova, Natalia Gennadievna: Роман «Москва» Андрея Белого и «Фауст» И. В. Гёте в контексте антропософии Р. Штайнера. [Andrej Belyjs Roman *Moskau* und Goethes Drama *Faust* im Kontext von Rudolf Steiners Anthroposophie], in: Ученые записки Петрозаводского государственного университета. Общественные и гуманитарные науки 2013, 63–67
- Untersuchung zu anthroposophischen Motiven in Belyjs Roman *Moskau* und den Bezugnahmen auf Goethes *Faust*.
- Svetoslava Toncheva, Антропософската менталност – духовно-научен светоглед? [Die anthroposophische Weltanschauung – eine spirituell-wissenschaftliche Lebensauffassung?], in: Български фолклор 37, Heft 2/2011, 92–98
- Überlegungen zu den Spezifika des Anspruchs der anthroposophischen Weltanschauung, mit wissenschaftlichen Mitteln in die Sphäre des Geistigen zu führen.
- Vaňa, Zdeněk: Rudolf Steiner in Prag. Zur Geschichte der tschechischen anthroposophischen Bewegung, in: Beiträge zu Rudolf Steiner Gesamtausgabe, Veröffentlichungen aus dem Archiv der Rudolf Steiner-Nachlassverwaltung, Dornach 109/1992, 1–42
- Untersuchung zum Aufenthalt Rudolf Steiners in Prag und den Anfängen der tschechischen Anthroposophie.
- Voda, David: Anthroposophische Kunst aus Prag, Böhmen (Theresienstadt) und Mähren (Wien), in: *Aenigma, Hundert Jahre anthroposophische Kunst*, hg. v. Reinhold Fäth u. a., Olomouc: Muzeum umění Olomouc 2015, 224–258
- Untersuchung zur mitteleuropäischen, anthroposophisch beeinflussten Kunst.
- Voda, David / Voda Eschgfäller, Sabine: *Antroposofové na Moravě (a v Čechách). Příspěvek ke kulturním dějinám a orální historii anthroposofického hnutí 1911–1992* [Anthroposophen in Mähren (und in Böhmen). Ein Beitrag zur Kulturgeschichte und Oral History der anthroposophischen Bewegung zwischen 1911–1992], Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci 2014
- Untersuchung zur Geschichte der Anthroposophie in Mähren und Böhmen.
- [Voda] Eschgfäller, Sabine: Wir fanden einen Pfad. Anmerkungen zur Geschichte der Anthroposophie in Olmütz, in: Brücken, Germanistisches Jahrbuch Tschechien-Slowakei 18/2010, 225–239
- Untersuchung zur Anthroposophie in Olmütz.
- Voda Eschgfäller, Sabine: Die anthroposophische Bewegung in den böhmischen Ländern. Anmerkungen zum Aspekt von Zentralität und Peripherie ihrer Gruppierungen, in: Zentrum und Peripherie aus literaturwissenschaftlicher Sicht, hg. v. Martin Maurach u. a., Opava: Slezská univerzita v Opavě 2017, 105–117

- Untersuchung zu den frühen tschechischen anthroposophischen Kreisen.
- Galgenbruder und Pfadsucher. Anmerkungen zu Christian Morgenstern als anthroposophischem Autor, in: Brücken, Germanistisches Jahrbuch Tschechien-Slowakei 20/2012, 261–270
 - Zum Einfluss der Anthroposophie im Spätwerk des Dichters Christian Morgenstern (1871–1914)
- Wood, David W.: Rudolf Steiner and Professor (Josef) Capesius on the Centenary of the First Mystery Drama in Munich (1910–2010), in: New View 58/2010–2011, 53–62
- Rudolf Steiner und Professor (Josef) Capesius – Teil 1. Dem Urbild aus den Mysteriendramen auf der Spur, in: Die Drei 2/2011, 21–31
- Teil 2. Die Prüfung einer Seele – Zur Gestalt des Capesius in den Mysteriendramen, in: Die Drei 3/2011, 33–43
 - Untersuchung zur Rezeption Rudolf Steiners im Kreis der siebenbürgischen Intellektuellen, insbesondere bei Josef Capesius (1853–1918), mit der Edition bisher unbekannter Archivmaterialien. Josef Capesius sei das Modell für die gleichnamige Figur in den Mysteriendramen Steiners gewesen.
- Zatorska-Salmanowicz, Ewa: Franciszka Siedleckiego droga do teatru. [Franciszek Siedleckis Weg zum Theater], in: Roczniki Humanistyczne 58/2010, 11–36
 - Untersuchungen zum Werk des polnischen Malers, Bühnenbildners und Theaterkritikers Franciszek Wincenty Siedlecki (1867–1934), der während seines Aufenthaltes in der Schweiz während des Ersten Weltkriegs Glasmalereien für das Goetheanum entwarf.
- Ziegler, Gerda: ... von den schönen Tagen in Hermannstadt'. Rudolf Steiners Aufenthalt in Hermannstadt am Jahresende 1889 und die Folgen für das siebenbürgische Geistesleben, Sibiu: Schiller Verlag 2018
 - Monographie zum Kontext und den Folgen des Aufenthaltes Rudolf Steiners in Hermannstadt / Sibiu.
- Zdražil, Tomáš: Rudolf Steiner a Praha. Osobnosti, instituce, impulzy [Rudolf Steiner in Prag. Persönlichkeiten, Institutionen, Impulse], Hranice: Nakladatelství Fabula 2015. (Deutsch in: Rudolf Steiners Beziehungen zu Prag, in: „Okkulte Physiologie“, Rudolf Steiners Prager Kurs (1911), hg. v. Peter Selg, Arlesheim: Ita Wegman-Institut 2015, 97–118)
 - Untersuchung über den Aufenthalt Rudolf Steiners in Prag.