

„Seelenbeschreibungen“

Konfession und Literalität in der Vormoderne / Confession and Literacy in the Pre Modern Era



Herausgegeben von / Edited by
Veronika Albrecht-Birkner, Michael Egger,
Stefan Ehrenpreis, Heinrich Richard Schmidt

Band / Volume 1

„Seelenbeschreibungen“

Eine frühneuzeitliche Quellengattung und ihr
konfessions- und bildungsgeschichtlicher Kontext

Herausgegeben von
Heinrich Richard Schmidt, Veronika Albrecht-Birkner,
Michael Egger, Stefan Ehrenpreis und
Janine Scheurer

DE GRUYTER
OLDENBOURG

Die Open-Access-Version sowie die Druckvorstufe dieser Publikation wurden vom Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung unterstützt.



ISBN 978-3-11-077224-1

e-ISBN (PDF) 978-3-11-077239-5

ISBN (EPUB) 978-3-11-077250-0

ISSN 2750-6037

DOI <https://doi.org/10.1515/9783110772395>



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Library of Congress Control Number: 2022940819

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2022 bei den Autoren, Zusammenstellung © 2022 Heinrich Richard Schmidt, Veronika Albrecht-Birkner, Michael Egger, Stefan Ehrenpreis, Janine Scheurer, publiziert von Walter De Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyter.com.

Coverabbildung: Rembrandt (1606–1669), [Lesende Frau; Woman Reading; La liseuse], Datierung: 1634, Radierung, Platte 124×103 mm, Inventar-Nr.: Rembrandt AB 3.351, Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, bpk/Herzog Anton Ulrich-Museum.

Satz: Integra Software Services Pvt. Ltd.

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com