

# Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1** Salomon Yudovin, Aus der Serie *Weibliche anthropologische Typen*, zw. 1912 und 1914.  
Aus: Eugene M. Avrutin [u. a.] (Hrsg.): *Photographing the Jewish Nation: Pictures from S. An-sky's Ethnographic Expeditions*. Waltham, MA u. Hanover, NH 2009. S. 41.
- Abb. 2** Salomon Yudovin, Aus der Serie *Weibliche anthropologische Typen*, zw. 1912 und 1914.  
Aus: Eugene M. Avrutin [u. a.] (Hrsg.): *Photographing the Jewish Nation: Pictures from S. An-sky's Ethnographic Expeditions*. Waltham, MA u. Hanover, NH 2009. S. 40.
- Abb. 3** Julius Dutkiewitz, *Huzulin aus Berczow*, Ostgalizien, um 1880.  
Aus: Herbert Justnik (Hrsg.): *Gestellt. Fotografie als Werkzeug in der Habsburgermonarchie*. Ausstellungskatalog Österreichisches Museum für Volkskunde Wien. Wien 2014. S. 101.
- Abb. 4** „J. Krieger w Krakowie“, *Polnischer Jude aus Krakau* (vom Volkskundemuseum Wien vergebener Titel), um 1904, Carte de Visit (pos/945 Volkskundemuseum Wien).
- Abb. 5** *Juden aus dem Bez. Gródek*, Positiv aus dem Bestand „106 Cabinetphotographien mit Aufnahmen von huzulischen Volkstypen, Szenen etc., Prof. W. Suchiewicz [Szuchiewicz], Lemberg, Ankauf“, Eintrag im Inventarbuch Volkskundemuseum Wien, 1903 (pos/728 Volkskundemuseum Wien).
- Abb. 6** Salomon Yudovin, *Der Grabstein-Graveur*, zw. 1912 und 1914.  
Aus: Eugene M. Avrutin [u. a.] (Hrsg.): *Photographing the Jewish Nation: Pictures from S. An-sky's Ethnographic Expeditions*. Waltham, MA u. Hanover, NH 2009. S. 76.
- Abb. 7** Salomon Yudovin, *Der Straßenschuhmacher in Slavuta*, zw. 1912 und 1914.  
Aus: Eugene M. Avrutin [u. a.] (Hrsg.): *Photographing the Jewish Nation: Pictures from S. An-sky's Ethnographic Expeditions*. Waltham, MA u. Hanover, NH 2009. S. 78.
- Abb. 8** Salomon Yudovin, *Zigarettenfabrik in Starokonstantinov*, zw. 1912 und 1914.  
Aus: Eugene M. Avrutin [u. a.] (Hrsg.): *Photographing the Jewish Nation: Pictures from S. An-sky's Ethnographic Expeditions*. Waltham, MA u. Hanover, NH 2009. S. 80.
- Abb. 9** Mikhail Greim, *Händler auf ihrem Pferdewagen*, zw. 1860 und 1880.  
Aus: Lucjan Dobroszycki u. Barbara Kirshenblatt-Gimblett (Hrsg.): *Image before My Eyes: A Photographic History of Jewish Life in Poland, 1864–1939*. New York 1977. S. 12.
- Abb. 10** Mikhail Greim, *Der Altkleiderhändler*, zw. 1860 und 1880.  
Aus: Lucjan Dobroszycki u. Barbara Kirshenblatt-Gimblett (Hrsg.): *Image before My Eyes: A Photographic History of Jewish Life in Poland, 1864–1939*. New York 1977. S. 12.
- Abb. 11** Yvan (Jean) Raoult, *Menschen aus der Provinz Nizhny-Novgorod*, Albuminpapier, um 1870.  
Aus: *Russische Photographie 1840–1940*. Katalog zur Wanderausstellung Hundert Jahre Photographie in Russland 1840–1940. Berlin 1993. S. 128.
- Abb. 12** William Carrick, *Zwei Mädchen vor einem Unterstand aus Baumrinde*. Aus der Serie *Bäuerliche Charaktere aus der Provinz Simbirsk*, Albuminpapier, um 1870.

Aus: Russische Photographie 1840–1940. Katalog zur Wanderausstellung Hundert Jahre Photographie in Russland 1840–1940. Berlin 1993. S. 131.