

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — XI

Abbildungsverzeichnis — XII

Abkürzungen und Siglen — XIII

1 Einleitung — 1

- 1.1 Forschungsfragen — 3
- 1.2 Aufbau und Methodik — 4
- 1.2.1 Auswahl der Quellen — 5
- 1.3 Forschungsüberblick — 5

Teil 1: Exemplarische Beschreibungen

2 Dominikanische Reformbewegungen — 15

- 2.1 Sankt Katharina in Nürnberg und die Reformereignisse — 15
 - 2.1.1 Der erste Reformversuch in Sankt Katharina — 18
 - 2.1.2 Die Einführung der Reform im Jahr 1428 — 21
 - 2.1.3 Der Rat und Sankt Katharina in der Zeit nach der Reform — 26
 - 2.1.4 Zusammenfassung — 28
- 2.2 Nürnberg als Reformzentrum – Bildung von Reformnetzwerken — 29
 - 2.2.1 Die *Ordinacio* – Eine Reformschrift — 29
 - 2.2.2 Die Praxis der „wandernden Nonnen“ — 37
 - 2.2.3 Die Reformtätigkeiten der Katharinenschwestern — 38
 - 2.2.4 Zusammenfassung — 42
- 2.3 Sankt Katharina in Augsburg — 44
 - 2.3.1 Die Gründungszeit — 45
 - 2.3.2 Das Jahr 1441 – ein Reformjahr? — 50
 - 2.3.3 Die Lebensformen im Übergang zur Neuzeit — 55
 - 2.3.4 Zusammenfassung — 62
- 2.4 Buch und Reform – ein untrennbarer Zusammenhang?! — 63
 - 2.4.1 Die Bibliothek des Nürnberger Katharinenklosters — 64
 - 2.4.2 Die Bücher und die Weitergabe der Reforminhalte — 67
 - 2.4.3 Im Dienste der Reform: Verleih, Tausch und Kopien — 70
 - 2.4.4 Zusammenfassung — 73

Teil 2: Quellen und Kommentierung

3	Die Quellen der Sterbe- und Begräbnisliturgie für Dominikanerinnen — 77
3.1	Auswahl der Handschriften — 77
3.2	Zusammenfassung — 85
4	Beschreibung der Nürnberger Sterbe- und Begräbnisliturgie (Nürnberg, StB, Cent. VI, 43u) — 86
4.1	Inhaltsübersicht und Gliederung — 86
4.2	Einband und Lagen — 87
4.3	Schrift und Verzierungen — 87
4.3.1	Sprache — 89
4.3.2	Abkürzungen und Interpunktions — 91
4.3.3	Weitere Zeichen innerhalb der Handschrift — 92
4.3.4	Musikalische Notation — 92
4.4	Besondere Merkmale der Handschrift — 93
4.5	Datierung und Provenienz — 93
4.5.1	Heiligenlitanei — 94
4.6	Zusammenfassung — 95
5	Die liturgische Materialität innerhalb der Sterbe- und Begräbnisliturgie — 97
5.1	Der liturgische Deutungsrahmen — 97
5.2	Die liturgischen Gewänder und Textilien — 99
5.2.1	Die Kleidung der Priester — 99
5.2.2	Die Kleidung der verstorbenen Schwester — 100
5.3	Die sinnenhafte Dimension der liturgischen Materialität — 101
5.3.1	Das Kreuz – Vergegenwärtigung und Wegweiser — 102
5.3.2	Kerzen und Weihrauch — 103
5.3.3	Das Glockengeläut — 104
5.4	Zusammenfassung — 106
6	Die Nutzung des liturgischen Raumes — 107
6.1	Raum und Liturgie — 107
6.2	Die Prozessionen innerhalb der Nürnberger Sterbe- und Begräbnisliturgie — 110
6.2.1	<i>Processio zu Communion der siechen</i> (Textedition, fol. 2r–4r) — 112
6.2.2	<i>Processio zu der kirchen mit der leich</i> (Textedition, fol. 40v) — 113
6.2.3	Zusammenfassung — 115
6.3	Das Begräbnisamt (Textedition, fol. 45v–68v) — 117
6.3.1	Einordnung in den Gesamtzusammenhang — 117

6.3.2	<i>Ordinarius de officio sepulture</i> — 117
6.3.3	Zusammenfassung — 124
7	Ämter und Aufgaben im Nürnberger Katharinenkloster — 126
7.1	Die Ämter innerhalb des Rituales — 126
7.1.1	Die Küsterin — 127
7.1.2	Die Sängerin — 128
7.1.3	Die Priorin — 131
7.1.4	Die Prälatin — 132
7.1.5	Der Prälat — 132
7.2	Weitere Ämter und Dienste — 133
7.2.1	Die Tapferen Schwestern — 133
7.2.2	Die <i>Ceroferaria</i> — 134
7.2.3	Die <i>Versicularia</i> — 134
7.3	Die Siechmeisterin — 135
7.4	Zusammenfassung — 136
8	Beschreibung der Augsburger Sterbe- und Begräbnisliturgie (Leipzig, UB, Ms 1555) — 137
8.1	Inhaltsübersicht und Gliederung — 137
8.2	Einband und Lagen — 138
8.3	Schrift und Verzierungen — 138
8.3.1	Sprache — 141
8.3.2	Abkürzungen und Interpunktions — 141
8.3.3	Musikalische Notation — 141
8.4	Heiligenlitanei, Datierung und Provenienz — 142
8.4.1	Datierung — 143
8.5	Zusammenfassung — 143
9	Ein Vergleich: Der Textbestand — 144
9.1	Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Textbestand: Gebete, Gesänge und Psalmen — 144
9.2	Die Psalmen innerhalb der Sterbe- und Begräbnisliturgie — 145
9.2.1	Anordnung der Psalmen innerhalb des Rituales — 146
9.3	Anhang: Gebete für einen sterbenden Menschen — 147
9.4	Zusammenfassung — 148
10	Fazit — 150

Teil 3: Edition der Nürnberger Sterbe- und Begräbnisliturgie

11	Die Textedition (Nürnberg, StB, Cent. VI, 43u) — 157
11.1	Die Inhaltsübersicht und die Gliederung — 157
11.2	Die Editionshinweise — 158
11.2.1	Hervorhebungen innerhalb der Handschrift — 159
11.3	Die Textedition der Handschrift Nürnberg, StB, Cent. VI, 43u — 161
Quellen- und Literaturverzeichnis — 215	
Quellenverzeichnis — 215	
Ungedruckte Quellen — 215	
Gedruckte Quellen — 217	
Internetquellen — 217	
Literatur — 218	
Hilfsmittel — 239	
Liste der Reformschwestern — 240	
Ortsregister — 243	
Personenregister — 244	
Sachregister — 247	