

Inhalt

Lea Liese und Yashar Mohagheghi

Kleine Formen und Öffentlichkeit. Einleitung — 1

I. Kleine digitale Formen zwischen Streit und Vernetzung

Andreas Bernard

Theorie des Hashtags — 21

Daphne Weber

#UNTEILBAR (2018) und #LEAVENOONEBEHIND (2020).

Hashtag-Mobilisierungen und ihre Slogans zwischen Straße und Digitalität — 47

Simon Sahner

Interventionen der *Girls*. Literarische Spielarten feministischer Aktion — 65

II. Geschichte schreiben. Kleine Formen und Gesellschaft

Jodok Trösch

Vorworte und ihre Wirkung. Zur Politik der paratextuellen kleinen Form — 83

Caroline Adler

„Neu gesehene Menschenfiguren“. Walter Benjamins Russland-Artikel in der *Literarischen Welt* 1927 — 105

Karl Clemens Kübler

Die Aufhebung des Harzes. Zwei Seiten aus Alexander Kluges *Luftangriff auf Halberstadt* als dialektisches Bild betrachtet — 129

III. Poetiken des Marginalen. Kleine Formen und Lebenswelt

Yashar Mohagheghi

Feuilletonistische Subversion. Journalistische Schreibweisen in Baudelaires Kurzprosa *Le spleen de Paris* — 153

Sarah Maaß

(Un-)Politisch? Robert Walsers Neutralität — 175

Caroline Torra-Mattenklott

„Le macaroni est coupé.“ Elastizität, Reklame und kleine Form bei Blaise Cendrars — 197

Cornelia Wild

***C'est ça*. Roland Barthes und die kleine Form — 225**