

Inhalt

Stephanie Lihs

Der Verleger Erich Röth

Völkische Verlagsarbeit zwischen 1920 und 1945 — 1

Stefan Benz

Bibliothekarisches Alltagsgeschäft zur Zeit der Kaiserin Maria Theresia

Gerard van Swieten als Präfekt und Organisator der Buchakquise der Wiener Hofbibliothek — 71

Daniel Benedikt Stienen

Carl Berndt Lorck: Adolph von Menzel und die »Geschichte Friedrich des Großen«

Erinnerungen an den jungen Künstler von seinem alten Verleger. Eine kommentierte Edition — 93

Holger Rößler

»Ist der Punkt vorhanden?«

Aby Warburgs Beziehungen zur Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel, 1901–1918. Eine kommentierte Edition der Korrespondenz aus dem Bibliotheksarchiv — 119

Heinz Duchhardt

Leopold von Ranke als Verlagsberater

Die gutachtliche Tätigkeit des Historikers für den Verlag Duncker & Humblot — 141

Gerald Toomer

The history of the Köthen Hebrew Genesis — 155

Berichte und Miszellen

Gerhard Lauer

Was ist Buchwissenschaft, wenn sie eine Disziplin ist? — 173

Sylvia Kurowsky und Hannes Kahl

Zum Dissens über die griechischen Typen des Aldus Manutius — 179

Hans Altenhein

Zeitdokument: Das Buchhändler-Taschenbuch (1925 bis 1932) — 189

Michael Knoche

Erinnerung an die Verlegerin Leiva Petersen von Hermann Böhlaus Nachf., Weimar — 197

Carola Staniek

Die Mitgliedsakten des Börsenvereins

Quellen zu den Akteuren der Buchhandelsgeschichte und deren Erschließungssysteme — 201

Rezensionen

Mark Lehmkopf

Christoph Jensen: Die Druck- und Verlagsproduktion der Offizin Wolfgang Endter und seiner Erben (1619–72) — 207

Reinhard Wittmann

Ulrich Hohoff: Die Augsburger Verlags-, Sortiments- und Meßkataloge 1600–1900 — 212

Johannes Saltzwedel

Anton Kippenberg, Stefan Zweig: Briefwechsel 1905–1937. Hrsg. und kommentiert von Oliver Matuschek unter Mitwirkung von Clemens Renoldner — 213

Roland Jaeger

Murray G. Hall: Der Volk und Reich Verlag, Prag — 215

Stefan Rebenich

Angelika Königseder: Herbert Cram und der Verlag Walter de Gruyter 1945 bis 1967 — 217

Margarete Tiessen

Konstantin Götschel: Katalysatoren der Kulturkritik. Die DVA als Beispiel — 219

Konstantin Ulmer

Kerstin Hohner: Abseits vom Kurs. Die Geschichte des VEB Hinstorff Verlag 1959–1977 — 223

Christoph Links

Bernd F. Lunkowitz: Der Aufbau-Verlag und die kriminelle Vereinigung in der SED und der Treuhandanstalt — 225

Carsten Wurm

Walter Boehlich: »Ich habe meine Skepsis, meine Kenntnisse und mein Gewissen.« Briefe 1944 bis 2000. Hrsg. von Christoph Kapp und Wolfgang Schopf — 227

Anhang

Björn Biester
**Historische Kommission des Börsenvereins des
Deutschen Buchhandels e. V. – Bericht 1. Juni 2021 bis
31. Mai 2022 — 229**

Register — 231

Autor*innenanschriften — 239