

# Inhaltsverzeichnis

## **Vorwort — IX**

Tim Willmann

**Einleitung: Am Tod scheiden sich die Geister – Zur Gestaltbarkeit des Lebens zwischen Kunst und Technik — 1**

## **Sektion 1: Selbstbestimmung im Altern und Sterben**

Henriette Herwig

**Senizid: Gesellschaft, Literatur, Film — 33**

Dieter Birnbacher

**Das neue Gesicht des Todes: Vom Widerfahrnis zur Selbstbestimmung — 65**

## **Sektion 2: Ewiges Leben zwischen Selbstentgrenzung und Formen künstlicher Existenz**

Marco Lehmann-Waffenschmidt

**Goethes „Faust“ als selbstoptimierender und entgrenzender „homo infinitus“ — 83**

Andreas Wagener

**Künstliche Intelligenz und Datenökonomie – Befinden wir uns auf dem Weg in die Cyborg-Gesellschaft? — 95**

Christina Klüver, Jürgen Klüver

**Ewiges Leben durch künstliche Intelligenz und künstliche Gesellschaften — 121**

Laura Hartmann-Wackers

**Ins Netz gegangen – Privatheit post mortem in Sozialen Netzwerken — 139**

## **Sektion 3: Transhumanistische Entwürfe von Unsterblichkeit**

David Tobinski

**Cognitive Architectures in times of *Life 3.0*: Human Intelligence or Artificial Intelligence? — 161**

Marcus Knaup

**Mind Uploading? Eine philosophische Kritik — 175**

Georg Gasser

**Personale Identität, Verkörperung und Personentransfers: Eine identitätstheoretische Skizze — 195**

Klaus H. Sames

**Safe preservation of organs by cryogenic cooling, a chance of the future not only of medicine — 221**

**Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger — 239**

**Register — 243**