

Sterben 2.0

Sterben 2.0

(Trans-)Humanistische Perspektiven zwischen
Cyberspace, Mind Uploading und Kryonik

Herausgegeben von
Tim Willmann und Amine El Maleq

DE GRUYTER

d|u|p
düsseldorf university press

Dieser Sammelband wurde mit freundlicher Unterstützung durch die Anton-Betz-Stiftung der Rheinischen Post e. V. verwirklicht.



**ANTON-BETZ-STIFTUNG
DER RHEINISCHEN POST EV.**

ISBN 978-3-11-076091-0

e-ISBN (PDF) 978-3-11-076182-5

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-076188-7

Library of Congress Control Number: 2021948500

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2022 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

d|u|p düsseldorf university press ist ein Imprint der Walter de Gruyter GmbH

Coverabbildung: Roboter mit künstlicher Intelligenz, der den menschlichen Schädel in der Welt des entwickelten kybernetischen Organismus beobachtet. © Willyam Bradberry/123RF.com

Satz: Integra Software Services Pvt. Ltd.

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com

dup.degruyter.com



Ein Cyborg in der Denkerhaltung, der auf Haufen von menschlichen Schädeln innerhalb einer Höhle sitzt. Lichtstrahlen von oben. Konzeption der künstlichen Intelligenz
© Willyam Bradberry / 123RF.com

