

Inhalt

Gerhard Diehl/Volker Harm

Einleitung — 1

Heinrich Detering

Günter Grass und Grimms Wörter — 11

Susanne Völker

Vom Text zum Raum. Das Deutsche Wörterbuch in der GRIMMWELT Kassel — 29

Andreas Deutsch

Anforderungen an eine Bedeutungserklärung im Fachwörterbuch zu Zeiten von Google und Wikipedia – dargestellt am Beispiel des Deutschen Rechtswörterbuchs — 37

Thomas Gloning

Historisches Vokabular des Jazz — 57

Brigitte Bulitta/Almut Mikeleitis-Winter

Potentiale und Perspektiven des Althochdeutschen Wörterbuchs als Thesaurus der frühdeutschen Überlieferung: Die Neufunde — 87

Maria Kozianka

Das Etymologische Wörterbuch des Althochdeutschen – Einblicke und Ausblicke — 111

Ralf Plate

Zur philologischen Theorie und Praxis der digitalen historischen Lexikographie — 121

Jonas Richter

Varianz im Mittelhochdeutschen Wörterbuch. Herausforderungen und Möglichkeiten der Darstellung — 137

Michael Müller/Michael Niedermeier

Goethe im digitalen Wissensraum — 153

Volker Harm

Wortgeschichte digital: Ein neues Wörterbuch zur Geschichte des neuhighdeutschen Wortschatzes — 173

Ulrike Haß

Historische Vorbilder einer diskursiven Lexikografie — 193

Stefan J. Schierholz

Lexikographie in Erlangen: Das Zentrum – Der EMLex – Die Villa-Vigoni-Thesen — 213

Oskar Reichmann

Dimensionen der Wortbedeutung und historische Lexikographie — 229

Felicitas Hoppe/Andreas Gardt

Wörter finden – ein Gespräch — 255

Göttinger Thesen zur Historischen Lexikographie im Rahmen der

Akademienforschung — 271