

Inhalt

Gerhard Diehl/Volker Harm

Einleitung — 1

Heinrich Detering

Günter Grass und *Grimms Wörter* — 11

Susanne Völker

Vom Text zum Raum. Das *Deutsche Wörterbuch* in der GRIMMWELT Kassel — 29

Andreas Deutsch

Anforderungen an eine Bedeutungserklärung im Fachwörterbuch zu Zeiten von Google und Wikipedia – dargestellt am Beispiel des *Deutschen Rechtswörterbuchs* — 37

Thomas Gloning

Historisches Vokabular des Jazz — 57

Brigitte Bulitta/Almut Mikeleitis-Winter

Potentiale und Perspektiven des *Althochdeutschen Wörterbuchs* als Thesaurus der frühdeutschen Überlieferung: Die Neufunde — 87

Maria Kozianka

Das *Etymologische Wörterbuch des Althochdeutschen* – Einblicke und Ausblicke — 111

Ralf Plate

Zur philologischen Theorie und Praxis der digitalen historischen Lexikographie — 121

Jonas Richter

Varianz im *Mittelhochdeutschen Wörterbuch*. Herausforderungen und Möglichkeiten der Darstellung — 137

Michael Müller/Michael Niedermeier

Goethe im digitalen Wissensraum — 153

Volker Harm

***Wortgeschichte digital*: Ein neues Wörterbuch zur Geschichte des neuhochdeutschen Wortschatzes — 173**

Ulrike Haß

Historische Vorbilder einer diskursiven Lexikografie — 193

Stefan J. Schierholz

**Lexikographie in Erlangen: Das Zentrum – Der EMLex – Die Villa-Vigoni-
Thesen — 213**

Oskar Reichmann

Dimensionen der Wortbedeutung und historische Lexikographie — 229

Felicitas Hoppe/Andreas Gardt

Wörter finden – ein Gespräch — 255

**Göttinger Thesen zur Historischen Lexikographie im Rahmen der
Akademienforschung — 271**