

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

Hinweise zur Benutzung — IX

I Biographie

Katrin Wellnitz

- 1 Danzig — **3**
- 2 Krieg — **5**
- 3 Kunststudium — **6**
- 4 Schriftsteller — **9**
- 4.1 Paris — **9**
- 4.2 Berlin — **10**
- 4.3 Wewelsfleth — **13**
- 4.4 Behlendorf (Hzgt. Lauenburg) bei Lübeck — **16**
- 5 Nachleben — **20**

II Das Werk

II.1 Romane, Novellen, Erzählungen, Kurzprosa — **27**

- II.1.1 *Die Blechtrommel* (1959) — **27**
 Michael Scheffel
- II.1.2 *Katz und Maus. Eine Novelle* (1961) — **45**
 Gerhard Kaiser
- II.1.3 *Hundejahre* (1963) — **55**
 Katrin Wellnitz
- II.1.4 *örtlich betäubt* (1969) — **67**
 David-Christopher Assmann
- II.1.5 *Aus dem Tagebuch einer Schnecke* (1972) — **77**
 Uwe Schütte
- II.1.6 *Der Butt* (1977) — **86**
 Torsten Hoffmann
- II.1.7 *Das Treffen in Telgte* (1979) — **98**
 Erik Schilling
- II.1.8 *Kopfgeburt oder Die Deutschen sterben aus* (1980) — **104**
 Jörg-Philipp Thomsa
- II.1.9 *Die Rättin* (1986) — **114**
 Heinrich Detering

- II.1.10 *Unkenrufe. Eine Erzählung* (1992) — **122**
Alexander Wagner
- II.1.11 *Ein weites Feld. Roman* (1995) — **132**
Stefan Neuhaus
- II.1.12 *Mein Jahrhundert* (1999) — **142**
Christoph Gardian
- II.1.13 *Im Krebsgang. Eine Novelle* (2002) — **150**
Gerhard Kaiser
- II.1.14 Kurzprosa: Geschichten (1968, *Die Artur-Knoff-Geschichten*, post. 2019) und
Einzelveröffentlichungen (1955–2005) — **162**
Julia Ingold

- II.2 Lyrik — 169**
- II.2.1 *Die Vorzüge der Windhühner* (1956) — **169**
Claudia Hillebrandt
- II.2.2 *Gleisdreieck* (1960) — **176**
Christoph Cox
- II.2.3 *Ausgefragt* (1967) — **181**
Christine Hummel
- II.2.4 *Mariazuehren* (1973) — **186**
Christine Hummel
- II.2.5 *Ach Butt, dein Märchen geht böse aus. Gedichte und Radierungen* (1983) — **190**
Gabriele Sander
- II.2.6 *Novemberland. 13 Sonette* (2001) — **197**
Heinrich Detering
- II.2.7 *Letzte Tänze* (2003) — **201**
Werner Frizen
- II.2.8 *Dummer August* (2007) — **209**
Christoph Cox
- II.2.9 *Eintagsfliegen* (2012) — **214**
Christoph Cox
- II.2.10 Einzelveröffentlichungen von Gedichten (1952–2014) — **220**
Gabriele Sander

- II.3 Theaterspiele / Szenische Texte — 228**
- II.3.1 *Hochwasser. Stück in zwei Akten* (1957) — **228**
Ioana Crăciun
- II.3.2 *Onkel, Onkel. Ein Spiel in vier Akten* (1958) — **233**
Ioana Crăciun
- II.3.3 *Beritten hin und zurück* (1958) — **238**
Christoph Gardian

- II.3.4 *Noch zehn Minuten bis Buffalo* (1958) — **242**
Christoph Gardian
- II.3.5 *Stoffreste* (1959) — **246**
Anselm Weyer
- II.3.6 *Zweiunddreißig Zähne* (1959) — **249**
Alexander Wagner
- II.3.7 *Die bösen Köche* (1961) — **254**
Christoph Gardian
- II.3.8 *Goldmälchen. Stück in 22 Szenen* (1963) — **258**
Ioana Crăciun
- II.3.9 *POUM oder Die Vergangenheit fliegt mit* (1965) — **263**
Martin Kölbel
- II.3.10 *Die Plebejer proben den Aufstand. Ein deutsches Trauerspiel* (1966) — **266**
Antonius Weixler
- II.3.11 *Davor. Ein Stück in 13 Szenen* (1969) — **277**
Ioana Crăciun
- II.3.12 *Die Vogelscheuchen* (1970) — **282**
Anselm Weyer
- II.4 Autobiographik — 284**
- II.4.1 *Beim Häuten der Zwiebel* (2006) — **284**
Heinrich Detering
- II.4.2 *Die Box. Dunkelkammergeschichten* (2008) — **293**
Christian Klein
- II.4.3 *Unterwegs von Deutschland nach Deutschland. Tagebuch 1990* (2009) — **301**
Alexandra Pontzen
- II.4.4 *Grimms Wörter* (2010) — **311**
Per Øhrgaard
- II.4.5 *Sechs Jahrzehnte. Ein Werkstattbericht* (2014) — **318**
Alexandra Pontzen
- II.5 Text-Bild-Werke — 324**
- II.5.1 *Zunge zeigen* (1988) — **324**
Christian Klein
- II.5.2 *Totes Holz* (1990) — **332**
Heinrich Detering
- II.5.3 *Fundsachen für Nichtleser* (1997) — **337**
Luisa Banki
- II.5.4 *Vonne Endlichkeit* („Doppelstücke“, 2015) — **343**
Lisa Kunze

II.6 Essays und Reden — 349

- II.6.1 Ein tapferer Mann: Zu den Essays und Reden von Günter Grass — **349**
Paul Ingendaay
- II.6.2 Essays und Reden 1955–1969 — **357**
Michael Scheffel
- II.6.3 Essays und Reden 1970–1975 — **366**
Christoph Jürgensen
- II.6.4 Essays und Reden 1976–1991 — **378**
Julia Ingold
- II.6.5 Essays und Reden: 1992–2011 — **387**
Friederike Stausberg

II.7 Briefe /Briefwechsel — 400

- II.7.1 Günter Grass – Pavel Kohout: *Briefe über die Grenze. Versuch eines Ost-West-Dialogs* (1968) — **400**
Sonja Klimek
- II.7.2 Günter Grass – Kenzaburô Ôe: *Gestern, vor 50 Jahren. Ein deutsch-japanischer Briefwechsel* (1995) — **406**
Ioana Crăciun
- II.7.3 Günter Grass – Helen Wolff: *Briefe 1959–1994* (2003) — **412**
Luisa Banki
- II.7.4 Uwe Johnson – Anna Grass – Günter Grass: *Der Briefwechsel 1961–1984* (2007) — **418**
Christoph Jürgensen
- II.7.5 Willy Brandt – Günter Grass: *Der Briefwechsel* (2013) — **425**
Martin Kölbel

II.8 Gespräche — 433

Jonas Meurer

II.9 Grass als bildender Künstler — 448

- II.9.1 Graphiken — **448**
Julia Ingold
- II.9.2 Skulpturen/Plastiken — **455**
Stephanie Marchal
- II.9.3 Buchgestaltungen — **460**
Heinrich Detering
- II.9.4 Ausstellungen — **466**
Viktoria Krason

III Strukturen, Schreibweisen, Themen

- III.1 Erzählformen — **473**
Matthias Aumüller
- III.2 Autobiographie und Autofiktion — **483**
Christian Baier
- III.3 Intermedialität — **494**
Viktoria Krason
- III.4 Traditionen und Vorbilder — **504**
Gabriele Sander
- III.5 Kindheit — **519**
Nicole Thesz
- III.6 Nationalsozialismus — **534**
Jan Süselbeck
- III.7 Danzig / Kaschuben / Polen — **545**
Marion Brandt
- III.8 Erinnerung — **555**
Nicole Thesz
- III.9 Genderkonstellationen — **569**
Timothy B. Malchow
- III.10 Essen / Kochen — **580**
Anselm Weyer

IV Grass als Zeitgenosse

- IV.1 Günter Grass und die Gruppe 47 — **593**
Ingo Irsigler
- IV.2 Verlage — **604**
Philip Ajouri
- IV.3 Literaturpreise — **615**
Christoph Jürgensen
- IV.4 Grass als politischer Akteur — **629**
Friederike Stausberg
- IV.5 Handlungsrolle ‚Intellektueller‘ — **640**
Matthias Schaffrick
- IV.6 Soldat der Waffen-SS – die Kontroverse um das „Geständnis“ im Jahr 2006 — **650**
Christoph Cornelißen

V Rezeption

V.1 Rezeption in Deutschland — 663

- V.1.1 Feuilleton und Kritik — **663**
Erika Thomalla
- V.1.2 Politische Rezeption und Wirkung — **671**
Friederike Stausberg
- V.1.3 Grass im Literaturunterricht — **678**
Steffen Gailberger
- V.1.4 Grass in der DDR — **690**
Matthias Grüne

V.2 Internationale Rezeption — 697

- V.2.1 Frankreich — **697**
Thomas Serrier
- V.2.2 Dänemark — **706**
Per Øhrgaard
- V.2.3 Schweden — **711**
Edgar Platen
- V.2.4 Angloamerikanischer Raum — **716**
Peter Arnds
- V.2.5 Polen — **722**
Marion Brandt
- V.2.6 Russland — **726**
Alexander Belobratow
- V.2.7 Lateinamerika — **732**
Manuel Maldonado-Alemán
- V.2.8 China — **737**
Xiaoqiao Wu

V.3 Verfilmungen — 743

Jörn Glasenapp

VI Editionsgeschichte

Katrin Wellnitz

- 1 Einzelausgaben — **755**
- 2 Werkausgaben — **759**
- 3 Archive — **761**

VII Anhang

- VII.1 Zeittafel — **769**
Sebastian Milkereit
- VII.2 Hilfsmittel und einführende Forschungsliteratur — **772**
Sebastian Milkereit
- VII.3 Werk- und Studienausgaben — **774**
- VII.4 Erstausgaben/Erstdrucke — **776**
Sebastian Milkereit
- VII.5 Beiträgerinnen und Beiträger — **778**

Personenregister — 781

Werkregister — 789

