

Inhaltsverzeichnis

<i>Armin Eich</i>	
Editionswissenschaft und antike Epigraphik	1
<i>Werner Eck</i>	
Sehen und Lesen oder Lesen und Sehen. Die Symbiose von archäologischem Monument und epigraphischem Text	25
<i>Stephen Mitchell</i>	
Das <i>Monumentum Ancyranum</i> : Text, Gebäude, Geschichte	51
<i>Markus Zimmermann</i>	
Zum Verhältnis von Inschrift und Bild am Beispiel von Grabdenkmälern der römischen Kaiserzeit	75
<i>Michael A. Speidel</i>	
Schreibtafeln (<i>tabulae ceratae</i>)	99
<i>Ulrich Huttner</i>	
Graffiti und Graffiticluster	115
<i>Wolfgang Spickermann / Reinhold Wedenig</i>	
Kleininschriften	131
<i>Christine Wulf</i>	
Sprachhistorisch-paläografisch orientierte Edition versus Norm. Editorische Erfahrungen mit Inschriften des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	149
<i>Frank Grieshaber / Marietta Horster</i>	
Digitale Werkstatt: Inschriften edieren	169
<i>Harry Falk / Oliver Hellwig</i>	
IndoSkript – eine erweiterbare elektronische Paläographie für alphabetische Schriften	189
<i>Thorsten Beigel</i>	
Epigraphische Datenbanken und digitale Ressourcen	199

<i>Winfried Woesler</i>	
Miszelle: Zu den Beschriftungen der Kalkrieser Panzerschließe	215
Autorinnen und Autoren	219
Register	223