

CORPUS VITREARUM
SCHWEIZ
REIHE NEUZEIT, BAND 8
DIE GLASMALEREIEN VOM MITTELALTER BIS 1930 IM KANTON THURGAU
SARAH KELLER UND KATRIN KAUFMANN

CORPUS VITREARUM

Erscheint unter dem Patronat des
Internationalen Kunsthistorikerkomitees und der Union Académique Internationale

SCHWEIZ, REIHE NEUZEIT, BAND 8

DIE GLASMALEREIEN VOM MITTELALTER BIS 1930 IM KANTON THURGAU

Textband

Herausgegeben vom Vitrocentre Romont und
von der Kommission für das Corpus Vitrearum
der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften

Der Katalog der Glasmalereien vom 14. bis 21. Jahrhundert
ist seit 2021 auf der open access-Plattform des Vitrocentre Romont
vitrosearch.ch verfügbar.

SARAH KELLER UND KATRIN KAUFMANN

DIE GLASMALEREIEN
VOM MITTELALTER BIS 1930
IM KANTON THURGAU

DE GRUYTER

Die Publikation beruht auf einem Forschungsprojekt des Vitrocentre Romont,
das vom Lotteriefonds Thurgau, der Ernst Göhner-Stiftung, der Starr International Foundation sowie
der Dr. Heinrich Mezger-Stiftung mitgetragen wurde.

Textband und Katalog erscheinen dank der Beteiligung
der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.
Gedruckt mit Unterstützung der Ulrico Hoepli-Stiftung, Zürich.



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 International Lizenz.
Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.



ISBN 978-3-11-075103-1
e-ISBN (PDF) 978-3-11-075105-5
DOI <https://doi.org/10.1515/9783110751055>

Library of Congress Control Number: 2021950698

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2022 Sarah Keller, Katrin Kaufmann, Vitrocentre Romont, publiziert von Walter de Gruyter GmbH,
Berlin/Boston. Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyter.com.

Einbandabbildung: Auge Gottes-Fenster, katholische Kirche Herdern, Johann Jakob Röttinger, 1876,
retuschiert im unteren Bereich. © Vitrocentre Romont, Foto: Hans Fischer, Belgien, 2018.

Satz und Bildbearbeitung: Rüdiger Kern, Berlin
Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bald Langensalza

www.degruyter.com