

Fotonachweis

Karte:	Tschubby, 16.08.2013. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reliefkarte_Thurgau.png
Abb. 1:	Staatsarchiv Thurgau.
Abb. 2:	Historisches Museum Uri, Altdorf, 2020.
Abb. 3:	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (Foto: Jürg Fausch, 2021).
Abb. 4:	Vitrocentre Romont/Dr. Hans Konrad Peyer, Schaffhausen (Foto: Jürg Fausch, 2008).
Abb. 5:	Vitrocentre Romont, Sarah Keller.
Abb. 6–9, 47:	Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich.
Abb. 10, 34, 38, 41, 43, 65–66:	Vitrocentre Romont (Foto: Yves Eigenmann, 2021).
Abb. 11, 22:	Fotosammlung Schweizerisches Archiv für Kunstgeschichte Basel, dep. Vitrocentre Romont.
Abb. 12:	Amt für Denkmalpflege Thurgau, Kunstdenkmälerarchiv (Foto: Willy Müller).
Abb. 13, 60:	Staatsarchiv Zürich.
Abb. 14:	Stiftsarchiv Einsiedeln.
Abb. 15–16, 42:	Vitrocentre Romont (Foto: Viktor Holikov, 2021).
Abb. 17:	Amt für Denkmalpflege Thurgau, Bildarchiv, Neg. Nr. L. B.20.
Abb. 18:	Bürgerarchiv Frauenfeld (Foto: Jakob Bär, 1905).
Abb. 19:	Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0, Roland Zumbühl, 2011.
Abb. 20:	Collection City of Antwerp – MAS, photo: Michel Wuyts.
Abb. 21:	Bildarchiv SNM, Neg.-Nr. 26387.
Abb. 23:	Puschkin-Museum, Moskau/Vitrocentre Romont, 2007.
Abb. 24, 46:	Rosgartenmuseum, Konstanz.
Abb. 25:	Vitrocentre Romont (Foto: Jürg Fausch, 2008).
Abb. 26:	Schloss Hegi, 2021.
Abb. 27–28, 31–33, 35, 37, 50–57, 64, 67–70:	Vitrocentre Romont (Foto: Hans Fischer, 2018–2020).
Abb. 29:	Katholische Kirchgemeinde Sommeri (Foto: Eva Scheiwiller-Lorber, 2018).
Abb. 30, 36:	Museum Burg Zug (Foto: Katrin Kaufmann, 2021).
Abb. 39:	Kunstmuseum Thurgau, Ittingen; Carl und Margrit Roesch-Stiftung, Diessenhofen.
Abb. 40:	Zentralbibliothek Zürich, Roe 3.3.7 Blatt 20. Abgerufen am 15.10.2021 von https://doi.org/10.7891/e-manuscripta-48252 .
Abb. 44:	Badisches Landesmuseum Karlsruhe.
Abb. 45:	Stadtarchiv Stein am Rhein/Vitrocentre Romont (Foto: Jürg Fausch, 2004).
Abb. 48:	Vitrocentre Romont (Foto: Jürg Fausch, 2008).
Abb. 49:	Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Foto: G. Janssen.
Abb. 58:	Peyersche Tobias Stimmer-Stiftung/Vitrocentre Romont, (Foto: Jürg Fausch).
Abb. 59:	CVMA Deutschland, Arbeitsstelle Freiburg i. Br., (Foto: Andreas Gössel, 2012).
Abb. 61:	Scan aus: Engert, 2018, Abb. 216.
Abb. 62:	Cesare Baronio, <i>Annales Ecclesiastici</i> , Rom: Mascardus [u. a.], 1659, Titelblatt. München, Bayerische Staatsbibliothek, 2 H.eccl. 33-17. Abgerufen am 21.10.2021 von urn:nbn:de:bvb:12-bsb10938712-9 .
Abb. 63:	Zürich, Zentralbibliothek, Graphische Sammlung, GRA 1.1622.038. Abgerufen am 21.10.2021 von https://doi.org/10.3931/e-rara-42334 .
Abb. 71:	Vitrocentre Romont (Foto: Katrin Kaufmann/Sophie Wolf, 2021).
Abb. 72:	Vitrocentre Romont (Foto: Katrin Kaufmann, 2021).