

Abbildungen

- Abb. 1:** Hans Mayer an Peter Suhrkamp, Brief vom 6.01.1954. In: DLA, SUA: Suhrkamp.
- Abb. 2:** Streifenanzeige für Ulrich Plenzdorfs *Die neuen Leiden des jungen W.* In: FAZ von April 1973. In: DLA, SUA: Suhrkamp.
- Abb. 3:** Streifenanzeige Jurek Becker, Franz Fühmann, Ulrich Plenzdorf. In: FAZ von Januar 1974. In: DLA, SUA: Suhrkamp.
- Abb. 4:** Elisabeth Borchers an Siegfried Unseld, Notiz vom 22.09.1977. In: DLA, SUA: Suhrkamp.
- Abb. 5:** Streifenanzeige für die *edition suhrkamp*. In: Die Zeit vom 26.01.1990. In: DLA, SUA: Suhrkamp.
- Abb. 6:** Streifenanzeige Jurek Becker und Martin Walser. In: Die Zeit vom 10.03.1978. In: DLA, SUA: Suhrkamp.
- Abb. 7:** Angela Krauß: Das Vergnügen. Berlin 1984.
- Abb. 8:** Angela Krauß: Das Glashaus. Berlin 1988.
- Abb. 9:** Angela Krauß: Das Vergnügen. Frankfurt a. M. 1988.
- Abb. 10:** Angela Krauß: Das Vergnügen. Frankfurt a. M. 1990.
- Abb. 11:** Angela Krauß: Kleine Landschaft. Frankfurt a. M. 1989.
- Abb. 12:** Angela Krauß: Kleine Landschaft. Frankfurt a. M. 1991.
- Abb. 13:** Vorschautext zu Thomas Brasch: *Kargo. 32. Versuch auf einem untergehenden Schiff aus der eigenen Haut zu kommen*. In: Thomas Brasch an Elisabeth Borchers, Brief vom 25.03.1977. In: DLA, SUA: Suhrkamp.
- Abb. 14:** Volker Braun: Provokation für mich. In: Auftakt 63. Gedichte mit Publikum, hg. vom Zentralrat der Freien Deutschen Jugend, S. 71–73.
- Abb. 15:** Holzschnitt von Rolf Kuhrt. In: Volker Braun: Provokation für mich. Leipzig 2005, S. 52.
- Abb. 16:** Elisabeth Borchers an Anna Seghers, Brief vom 13.02.1973. In: DLA, SUA: Suhrkamp.
- Abb. 17:** Siegfried Unseld: Kunst im Dienst. Die kulturelle und intellektuelle Situation in der Deutschen Demokratischen Republik, S. 1. In: DLA, SUA: Suhrkamp.
- Abb. 18:** Siegfried Unseld an Helene Weigel, Brief vom 31.08.1961. In: DLA, SUA: Suhrkamp.

