

Inhalt

Vorwort — V

Liebe in Zeiten vormoderner Ökonomie

Sabine Seelbach

Munus amoris: Beobachtungen zur Liebesgabe im *Parzival* Wolframs von Eschenbach — 3

Nina Scheibel

Überlieferungsvarianz als Kalkül? Überlegungen zur Ökonomisierung der Liebe im Minnesang — 17

Verena Ebermeier

***minne* und *kraeme* – Pulsationsdynamiken als Daseinsprinzip in Konrads von Würzburg *Trojanerkrieg* — 31**

Angelika Kemper

Ökonomische Liebeshandel: Zweisamkeit und Geld in Ruprechts von Würzburg *Die zwei Kaufleute* — 49

Zwischen Idealismus und Realismus

Viktoria Take-Walter

Zur Korruptierbarkeit der Liebe in Schillers *Verschwörung des Fiesko zu Genua* — 69

Dagmar Wahl

„Nun mußst du dich allmählich zur Ökonomie bilden“. Friedrich Schlegels *Lucinde* (1799) – Ein Vorschlag zur Neu-Fundierung der Ehe — 87

Corinna Sauter

Des Leb/sens Überfluss (Ludwig Tieck) — 99

Beherrschung und Transgression: Liebe in der bürgerlichen Ordnung

Primus-Heinz Kucher

Die Disziplinierung der Leidenschaft im Konzept des bürgerlichen Liebes- und Familienideals: eine variable Konstante in der deutschsprachigen Literatur des 19. Jahrhunderts — 135

Florian Krobb

Transaktionale Geschlechterbeziehungen bei Fontane: *Cécile* und *Der Stechlin* — 151

Ingo Meyer

Liebe und Ökonomie im deutschen und französischen Realismus. Abschied von der Romantik? — 171

Paul Keckeis

Heine, Kraus, Adorno – Liebe und Ökonomie im lyrischen Tausch — 213

Zwischen den Kriegen – Zwischen den Systemen

Barbara Neymeyr

Eros als Machtinstrument: Zur Verflechtung von Liebe und Ökonomie in Schnitzlers Erzählung *Spiel im Morgengrauen* — 231

Zbigniew Feliszewski

Liebe und Sexualität in Bertolt Brechts frühen Stücken — 257

Johannes D. Kaminski

Zur Kritik der libidinösen Ökonomie: Liebe und Klassenkampf in der Literatur der chinesischen Moderne — 271

Artur R. Boelderl

Aufhebungen der Ökonomie: Liebe und Krieg in Robert Musils *Mann ohne Eigenschaften* — 287

Liebe als Provokation: Prä/Post 68

Anna Estermann

Affektivität und Geschlecht: Zur Rezeption der frühen Lyrik von Ingeborg Bachmann und Paul Celan — 305

Bernhard Josef Winkler

Erotischer Widerstand: Liebe und Ökonomie in Botho Strauß' *Paare, Passanten* — 335

Philippe Roepstorff-Robiano

Der *Homo oeconomicus* als Lustmörder. Liebe und Ökonomie in Elfriede Jelineks *Gier* — 353

Ubiquität vs. Exzess: Liebe abseits der Norm

Arno Rußegger

Kinder- und jugendliterarische Motive der Liebe im Zeichen ihrer ökonomischen Rahmenbedingungen am Beispiel von Christine Nöstlinger, Jenny Valentine, Mats Wahl, Kevin Brooks — 369

Irene Bandhauer-Schöffmann

Sexuell-ökonomische und therapeutisch-künstlerische Gemeinschaften in der Mühl-Kommune — 383

Gerda E. Moser

Unheimliches Familienglück: Zur Persistenz traditioneller Gesellschafts- und Geschlechterordnungen in der Bestseller Trilogie *Fifty Shades of Grey* — 397

Autorinnen und Autoren — 417

