

# Inhalt

Henning Hufnagel

**Stadt, Krieg und Literatur im Zeitalter der ‚Totalen Mobilmachung‘ (1914–1945). Mit Überlegungen zum Nexus von Moderne, Stadt und Literatur sowie dem Entwurf einer Narratologie der Stadt im Krieg — 1**

## I Die Stadt im Krieg – zwischen Zeugenschaft und literarischer Konstruktion

Anna Seidel

**Leningrad, Warschau, Sarajevo**

Literarische Rekonstruktionen der Stadt im Ausnahmezustand — 61

Thomas Klinkert

**Der Zusammenhang von Krieg, Stadt und Erinnerung bei Proust und Céline — 79**

Henning Hufnagel

**Stadt = Held = Luftkrieg**

Régnier, Barrès, D’Annunzio über D’Annunzio in Venedig, 1916 — 99

Joseph Jurt

**Le Paris insurgé 1944**

Les réactions de Camus, Sartre et Simone de Beauvoir — 121

## II Die Stadt im Vernichtungskrieg – jüdische Perspektiven

Maria Coors

**„Ich habe aufgeschrieben, was ich selbst gesehen und mitgemacht habe“**

Jüdische Kriegserinnerungen und die Durchführung eines historiografischen Programms am Beispiel Jakob Wygodzkis — 145

Alfred Gall

**Stadt und Vernichtung**

Die Shoah in der literarischen Erinnerungsarbeit bei Danilo Kiš und Bogdan Wojdowski — **161**

**III Die Stadt in der Revolution – die Revolution in der Stadt**

Anna Eremeeva

**“But, quite unexpectedly, it became a capital”**

Cultural Transformation in the Cities of Southern Russia at the Time of the First World War and the Civil War — **179**

Wolfgang Asholt

**Der Krieg der Surrealisten — 195**

Nicolas Offenstadt

**Les mémoires urbaines des « marins rouges » (1917–1919) en Allemagne depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale — 209**

**IV Die Stadt im Bürgerkrieg – der Fall Spanien**

Florian Grafl

**Der Erste Weltkrieg und seine Auswirkungen auf das städtische Leben in Barcelona während der Zeit des *Pistolerismo* (1918–1923) — 247**

Ulrich Winter

**Die Stadt im Krieg im Photo**

Agustí Centelles und der Ausbruch des Spanischen Bürgerkriegs (Barcelona, 19. Juli 1936) — **263**

Frank Estelmann

**Krieg und Urbanität**

Die antagonistischen Reportagen von Manuel Chaves Nogales über die Verteidigung Madrids im Spanischen Bürgerkrieg und die Besetzung von Paris im Zweiten Weltkrieg — **285**

## V Die Stadt in Trümmern – zwischen Siegern und Besiegten

Steffen Bruendel

### **Löwen – umkämpfte Stadt seit 1914**

Deutungskonjunkturen der Schuld im Krieg — 307

Jean-Marc Largeaud

### **Arnhem ou les vertus de l'infortune — 337**

Olaf Müller

### **Dreiundzwanzig Tage, einhundert Jahre und eine Tapferkeitsmedaille**

Beppe Fenoglio's *I ventitre giorni della città di Alba* (1952) und die Erinnerung an den Partisanenkrieg in Alba — 357

Tobias Berneiser

### **Emmanuel Roblès und das von den Alliierten besetzte Neapel (1944)**

Zur literarischen Repräsentation der okkupierten Stadt im Anschluss an Curzio Malaparte und John Horne Burns — 377

## VI Die Stadt im Krieg in Lyrik und Theater

Ahmed Cheniki

### **L'inscription de Sétif et de mai 1945 dans l'œuvre de Kateb Yacine — 401**

Nikolas Immer

### **Sterbende Städte**

Zur Kriegsgegenwart in Stephan Hermlins *Zwölf Balladen von den Großen Städten* (1945) — 411

Ludivine Moulière

### **La Guerre comme matrice de l'imaginaire urbain dans l'œuvre de Jaccottet — 429**

### **Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes — 447**

### **Personenregister — 453**

