

Inhalt

Henning Hufnagel

Stadt, Krieg und Literatur im Zeitalter der ‚Totalen Mobilmachung‘ (1914–1945). Mit Überlegungen zum Nexus von Moderne, Stadt und Literatur sowie dem Entwurf einer Narratologie der Stadt im Krieg — 1

I Die Stadt im Krieg – zwischen Zeugenschaft und literarischer Konstruktion

Anna Seidel

Leningrad, Warschau, Sarajevo

Literarische Rekonstruktionen der Stadt im Ausnahmezustand — 61

Thomas Klinkert

Der Zusammenhang von Krieg, Stadt und Erinnerung bei Proust und Céline — 79

Henning Hufnagel

Stadt = Held = Luftkrieg

Régnier, Barrès, D'Annunzio über D'Annunzio in Venedig, 1916 — 99

Joseph Jurt

Le Paris insurgé 1944

Les réactions de Camus, Sartre et Simone de Beauvoir — 121

II Die Stadt im Vernichtungskrieg – jüdische Perspektiven

Maria Coors

„Ich habe aufgeschrieben, was ich selbst gesehen und mitgemacht habe“

Jüdische Kriegserinnerungen und die Durchführung eines historiografischen Programms am Beispiel Jakub Wygodzki — 145

Alfred Gall

Stadt und Vernichtung

Die Shoah in der literarischen Erinnerungsarbeit bei Danilo Kiš und
Bogdan Wojdowski — **161**

III Die Stadt in der Revolution – die Revolution in der Stadt

Anna Eremeeva

“But, quite unexpectedly, it became a capital”

Cultural Transformation in the Cities of Southern Russia at the Time of the First
World War and the Civil War — **179**

Wolfgang Asholt

Der Krieg der Surrealisten — 195

Nicolas Offenstadt

**Les mémoires urbaines des « marins rouges » (1917–1919) en Allemagne
depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale — 209**

IV Die Stadt im Bürgerkrieg – der Fall Spanien

Florian Grafl

**Der Erste Weltkrieg und seine Auswirkungen auf das städtische Leben in
Barcelona während der Zeit des *Pistoleroismo* (1918–1923) — 247**

Ulrich Winter

Die Stadt im Krieg im Photo

Agustí Centelles und der Ausbruch des Spanischen Bürgerkriegs (Barcelona,
19. Juli 1936) — **263**

Frank Estelmann

Krieg und Urbanität

Die antagonistischen Reportagen von Manuel Chaves Nogales über die
Verteidigung Madrids im Spanischen Bürgerkrieg und die Besetzung von Paris
im Zweiten Weltkrieg — **285**

V Die Stadt in Trümmern – zwischen Siegern und Besiegten

Steffen Bruendel

Löwen – umkämpfte Stadt seit 1914

Deutungskonjunkturen der Schuld im Krieg — 307

Jean-Marc Largeaud

Arnhem ou les vertus de l'infortune — 337

Olaf Müller

Dreiundzwanzig Tage, einhundert Jahre und eine Tapferkeitsmedaille

Beppe Fenoglios *I ventitre giorni della città di Alba* (1952) und die Erinnerung an den Partisanenkrieg in Alba — 357

Tobias Berneiser

Emmanuel Roblès und das von den Alliierten besetzte Neapel (1944)

Zur literarischen Repräsentation der okkupierten Stadt im Anschluss an Curzio Malaparte und John Horne Burns — 377

VI Die Stadt im Krieg in Lyrik und Theater

Ahmed Cheniki

L'inscription de Sétif et de mai 1945 dans l'œuvre de Kateb Yacine — 401

Nikolas Immer

Sterbende Städte

Zur Kriegsgegenwart in Stephan Hermlins *Zwölf Balladen von den Großen Städten* (1945) — 411

Ludivine Moulière

La Guerre comme matrice de l'imaginaire urbain dans l'œuvre de Jaccottet — 429

Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes — 447

Personenregister — 453

