

Dank

Gerne möchte ich mich bei allen jenen herzlich bedanken, die mich während der Entstehungszeit dieser Kulturgeschichte begleitet und unterstützt haben.

Mein Dank gilt dem ehemaligen Exzellenzcluster *Kulturelle Grundlagen von Integration* der Universität Konstanz, als dessen wissenschaftlicher Mitarbeiter und Koordinator ich mich unter anderem auch dieser Arbeit widmen konnte. Der kulturwissenschaftliche interdisziplinäre Austausch mit meinen damaligen Kolleginnen und Kollegen, Freundinnen und Freunden hat die Entwicklung und Entstehung dieser Kulturgeschichte maßgeblich mitbestimmt: Aleida Assmann, Albrecht Koschorke, Andreas Langenohl, Kirsten Mahlke, Christopher Möllmann, Valentin Rauer, Alexander Schmitz, Rudolf Schlögl, Bernd Stiegler, Daniel Thym und Claudia Marion Voigtmann. Mein Dank gilt ebenso meiner ehemaligen Doktormutter, meiner langjährigen Mitstreiterin und Hauptgutachterin meiner Habilitationsschrift Dorothee Kimmich (Tübingen), für ihre Unterstützung und die vielen Diskussionen zum Themenkomplex der vorliegenden Kulturgeschichte. In diesem Zusammenhang möchte ich mich auch bei den weiteren Gutachterinnen und Gutachtern der Schrift Schamma Schahadat, Susanne Marshall und Albrecht Koschorke herzlich bedanken. Ganz herzlichen Dank an Simone Warta, die das Habilitationsmanuskript Korrektur gelesen hat.

Ein ganz besonderer Dank gebührt meinen Freunden und Kollegen Levent Tezcan, Thomas Faist und Jörg Hüttermann. Unsere Gespräche waren und sind für mich stets eine intellektuelle Bereicherung. Ein besonderer Dank gilt natürlich meiner Mutter Zeynep Ezli und meinen Geschwistern Özhan Ezli und Gülcin Ezli.

Mein größter Dank gilt jedoch meiner Frau Judith Zwick, die mir Kraft, Liebe und unendliches Verständnis in der Zeit der Entstehung der Schrift und des Buches entgegenbrachte. Und nicht zuletzt meinen Söhnen Ilya Ezli und Noah Zwick, die sich beide bis heute wundern und amüsieren, wie lange die Fertigstellung dieser Kulturgeschichte gebraucht hat.

