

## INHALT

EINFÜHRUNG	9
I. Autor und Publikum	9
II. Bibelepik: Lesererwartungen und literarische Gattung	13
III. Literarische und theologische Aspekte des Werkes	19
1. ›Geistliche Geschichte‹ als Auswahlprinzip und thematische Einheit	19
2. ›Geistliche Geschichte‹ als Deutungs- und Gestaltungsprinzip	23
3. Aufbau und Darstellungstechnik der Erzählung	29
4. Sprache und Stil	45
5. Überlieferung und Rezeption	46
IV. Anmerkungen zur Einführung	48

## TEXT UND ÜBERSETZUNG

Erstes Buch: Der Anfang der Welt	64/65
Zweites Buch: Die Ursünde	88/89
Drittes Buch: Der Urteilsspruch Gottes	120/121
Viertes Buch: Die Überschwemmung der Welt	152/153
Fünftes Buch: Die Durchquerung des Roten Meeres	202/203
Zwei Briefe	
1. Widmungsbrief	256/257
2. Brief an Apollinaris ( <i>epist. 51</i> Peiper)	262/263

## ANHANG

Zum lateinischen Text dieser Ausgabe	273
Erläuterungen	280
Literatur	319
Verzeichnis der Eigennamen im lateinischen Text	327

