

Inhalt

Cornelia Ortlieb, Friedrich Vollhardt

Zu diesem Band — 1

1 Literatur und Anthropologie

Cornelia Ortlieb

Briefdialoge und Gesprächsmitschriften

Schreibarten des Romans bei Friedrich Heinrich Jacobi — 5

Gudrun Schury

Goethe und Jacobi

Szenen einer Ehe — 25

Friedrich Vollhardt

Die Peripherie des Zirkels

Jacobi im Gespräch mit Wieland, Hemsterhuis und Herder — 45

Jutta Heinz

Jacobi und die Satire

Oder: Swifts *Betrachtung über einen Besenstiel*

und der Strickstrumpf der idealistischen Ich-Philosophie — 63

2 Philosophie und Epistemologie

Hans Friedrich Fulda

Friedrich Heinrich Jacobis Kritik an der materialistischen Aufklärung

Eine Fallstudie zur Aufklärungsforschung — 85

Werner Ludwig Euler

Die Bestimmung des Menschen

Philosophische Aspekte in Friedrich Heinrich Jacobis Roman *Woldemar* — 105

Gideon Stiening

»Der geheime Handgriff des Schöpfers«

Jacobis theonome Epistemologie — 171

Christoph Binkelmann
Denn sie wissen nur, was sie tun
Der Spinoza-Streit zwischen Jacobi und Herder — 191

3 Spekulation und Theologie

Wilhelm G. Jacobs
Das Wesen der Freiheit in der Auseinandersetzung zwischen Jacobi und Schelling — 207

Christian Danz
Ungenießbare Götter
Der Streit um den Gottesgedanken in der ‚Sattelzeit der Moderne‘ — 221

Burkhard Nonnenmacher
Dass der Mensch in Gott ist, heißt nicht, dass der Mensch Gott ist
Zu Hegels später Auseinandersetzung mit Jacobis Gotteslehre
und Epistemologie des religiösen Bewusstseins — 233

Gunther Wenz
Spinozismus substanzloser Subjektivität
Jacobi und Jean Paul wider Fichtes Ichphilosophie — 259

4 Anhang

Zeittafel — 285

Siglenverzeichnis — 289

Bibliographie — 291

Personenregister — 309