

Inhalt

Vorwort — V

I: Zugriff auf deutsche Identität

- 1 **Fragen des Deutschseins — 3**
- 2 **Deutsche Identität und deutsche Sprache — 10**
- 3 **Die multimodale Konstruktion von Identität — 20**
- 4 **Eine pragmasemantische Konzeption von Identität — 31**
 - 4.1 Frames als Repräsentationsformate von Identität — 34
 - 4.1.1 Leerstellen — 35
 - 4.1.2 Prädikationen — 36
 - 4.2 Frames als Analyseinstrumente von Identität — 38
- 5 **Die deutsche Identität? — 41**
- 6 **Deutsche Identität *für wen?* — 45**
- 7 **Andere Deutsche — 46**
- 8 **Schwarze Deutsche/Afrodeutsche — 48**
 - 8.1 Afrodeutsche Identität – ein Emergenzphänomen — 62
 - 8.2 Afrodeutsche Identität – der Ausgangspunkt — 63
 - 8.3 Afrodeutsche Kommunikation – funktionale Aspekte — 67
- 9 **Das Korpus der Untersuchung — 74**
 - 9.1 Zu den Kriterien der Textauswahl — 74
 - 9.2 Zum Umfang des Textkorpus – ein paar Tabellen vorab — 77
 - 9.3 Zur Transkription und Deskription der Texte — 81

II: Die öffentliche Reflexion afrodeutscher Identität

- 1 **Afrodeutsche Printveröffentlichungen — 89**
 - 1.1 Afrodeutsche Lyrik — 91
 - 1.2 Afrodeutsche (Auto)Biografien — 96

1.3	Afrodeutsche Forschungsliteratur — 103
1.4	Afrodeutsche Ratgeberliteratur — 106
1.5	Afrodeutsche Pressetexte — 109
2	Afrodeutsche Musikveröffentlichungen — 116
3	Afrodeutsche Filmveröffentlichungen — 131
3.1	Afrodeutsche Spielfilme — 131
3.2	Afrodeutsche Dokumentarfilme — 164
4	Afrodeutsche Web-Veröffentlichungen — 179
4.1	Informationsorientierte Web-Veröffentlichungen — 180
4.2	Interaktionsorientierte Web-Veröffentlichungen — 197

III: Die repräsentationale Funktion afrodeutscher Texte: Fremdbestimmung

1	Schwarzsein in Deutschland. Aspekte der Fremdbestimmung — 207
2	Die Basis rassistischen (Be)Handelns: ein gesellschaftlicher Kausalschluss — 210
3	Die Äußerung rassifizierenden (Be)Handelns in der Welt — 225
4	Propositionale Aspekte rassifizierenden (Be)Handelns — 230
4.1	Die Fremdreferenzhandlung — 230
4.1.1	Primäre und sekundäre Referenzhandlungen — 231
4.1.2	Prädikatives Fremdreferenzhandeln durch Sprache — 233
4.1.2.1	Appellativa — 233
4.1.2.2	Propria — 235
4.1.2.3	Pronomina — 238
4.1.2.4	Gemeinsamkeiten sprachlicher Fremdbezeichnung — 238
4.1.3	Prädikatives Referenzhandeln durch Nicht-Sprachliches — 239
4.1.3.1	Kinesische Referenznahme — 239
4.1.3.2	Bildliche Referenznahme — 242

4.1.4	Zur Doppelfunktion des Referenzausdrucks — 244
4.2	Die Fremdprädikationshandlung — 245
4.2.1	Fremdprädikation negativ-deontischer Art — 245
4.2.1.1	Schwarze Menschen sind (nicht) schwarz/nicht weiß — 246
4.2.1.2	Schwarze Menschen sind kriminell — 256
4.2.1.3	Schwarze Menschen sind primitiv, unzivilisiert, wild und gefährlich — 260
4.2.1.4	Schwarze Menschen sind keine (gleichwertigen) Menschen — 274
4.2.1.5	Schwarze Menschen sind überempfindlich — 285
4.2.1.6	Muster negativ-deontischer Fremdprädikation – eine Bündelung — 286
4.2.2	Fremdprädikationen positiv-deontischer Art — 287
4.2.2.1	Schwarze Menschen sind besonders sportlich, können tanzen und singen — 288
4.2.2.2	Schwarze Menschen sind besonders (sexuell) attraktiv — 290
4.2.3	Fremdprädikationen dominant deskriptiver Art — 294
4.2.3.1	Schwarze Menschen sind anders als weiße Menschen — 295
4.2.3.2	Schwarze Menschen sind keine deutschen Menschen — 295
4.2.4	Fremdprädikationen – eine Bündelung — 314
5	Perlokutionäre Aspekte rassifizierenden (Be)Handelns — 317
5.1	Zur Unterscheidung konventioneller und kausaler Perlokution — 317
5.2	Zur (Un)Absichtlichkeit rassifizierenden (Be)Handelns — 321
5.3	Zur Frage des Verschuldens und Vertretenmüssens — 322
5.3.1	Formen ‚schuldigen‘ (Be)Handelns rassifizierender Art — 323
5.3.2	Formen ‚unschuldigen‘ (Be)Handelns rassifizierender Art — 331
5.4	Muster perlokutionärer Folgen rassifizierenden (Be)Handelns — 339
5.4.1	Perlokutionäre Folgen emotionaler Art — 340
5.4.1.1	Zur heuristischen Differenzierung von affektiver und kognitiver Emotion — 342
5.4.1.2	Formen des multimodalen Ausdrucks emotionaler Perlokution — 344
5.4.2	Perlokutionäre Folgen kognitiver Art — 363
5.4.3	Perlokutionäre Folgen volitiver Art — 367
5.4.3.1	Akzeptierte Fremdidentität und perlokutionäres Wollen — 367
5.4.3.2	Zurückgewiesene Fremdidentität und perlokutionäres Wollen — 371

IV: Die repräsentationale Funktion afrodeutscher Texte: Selbstbestimmung

- 1 Die Darstellung afrodeutscher Identität als Reaktion — 377
- 2 „Denn ich bin kein Einzelfall, sondern einer von vielen“ — 382
- 3 Zur textuellen Darstellung sozialer Gemeinschaft und Identität — 385
- 4 Zur transtextuellen Darstellung sozialer Gemeinschaft und Identität — 392
- 5 Afrodeutsche Selbstbestimmung — 400
 - 5.1 Warum Afrodeutsche Deutsche sind. Muster afrodeutscher Argumentation — 401
 - 5.1.1 Deutschsein durch Staatsangehörigkeit — 405
 - 5.1.2 Deutschsein durch Abstammung — 408
 - 5.1.3 Deutschsein durch Geburt — 415
 - 5.1.4 Deutschsein durch Sozialisation — 418
 - 5.1.4.1 Deutschsein durch ‚typisch deutsche‘ Eigenschaften — 419
 - 5.1.4.2 Deutschsein durch den Bezug zu deutscher Alltags- und Hochkultur — 421
 - 5.1.4.3 Deutschsein durch deutsche Sprache — 425
 - 5.1.4.4 Deutschsein durch emotionale Verbundenheit mit Deutschland — 429
 - 5.1.5 Deutschsein durch deutsche Geschichte — 437
 - 5.1.6 Argumente für das Deutschsein – eine Zusammenfassung — 444

V: Die interpersonelle Funktion afrodeutscher Texte

- 1 Afrodeutsche Beziehungskommunikation — 449
- 2 Beziehungskommunikation nach außen — 452
- 3 Beziehungskommunikation nach innen — 488

VI: Zum Schluss: noch ein paar Worte und Bilder

VII: Primärtexte (Korpus)

- 1 Afroleutsche Printveröffentlichungen — 515**
 - 1.1 Afroleutsche Lyrik — 515
 - 1.2 Afroleutsche (Auto)Biografien — 518
 - 1.3 Afroleutsche Forschungsliteratur — 519
 - 1.4 Afroleutsche Ratgeberliteratur — 523
 - 1.5 Sonstige afroleutsche Literatur — 523
 - 1.6 Afroleutsche Presse: Zeitungen/Zeitschriften — 523
 - 1.7 Afroleutsche Äußerungen in deutscher Mainstream-Presse — 523
- 2 Afroleutsche Musikveröffentlichungen — 527**
 - 2.1 Afroleutsche Songs — 527
 - 2.2 Afroleutsche Musikvideos — 531
- 3 Afroleutsche Filmveröffentlichungen — 531**
 - 3.1 Afroleutsche Spielfilme — 531
 - 3.2 Afroleutsche Dokumentarfilme — 531
- 4 Afroleutsche Webveröffentlichungen — 532**
 - 4.1 Afroleutsche Soziale-Netzwerk-Seiten (SNS) — 532
 - 4.2 Afroleutsche Websites — 532

VIII: Sekundärliteratur — 533

Stichwortregister — 569

