

# Inhalt

## **Einleitung — 1**

- 1      Märtyrerakten und Gefängnis in der byzantinischen Hagiographie — 1
- 2      Gefängnis und Gesellschaft — 5
- 3      Der inhaftierte Märtyrer — 11
- 4      Vorgeschichte und Kontext des Gefängnismotivs — 18
- 5      Gefängnis als Schwellenraum — 24

## **Kapitel I**

### **Das Textkorpus — 30**

- I.1      Symeon Metaphrastes und seine Vorlagen — 30
- I.2      Definition des Gefängnisses anhand des Textkorpus — 33
- I.2.1      Wortschatz zum Gefängnis — 33
- I.2.2      Formen des Gefängnisses — 40
- I.2.3      Literarische Dimension des Gefängnisses — 46

## **Kapitel II**

### **Die Gefängnisphase in der Erzählstruktur des Martyriums — 50**

- II.1      Narratologische Begrifflichkeit — 53
- II.2      Grundfunktionen der Gefängnisszenen — 56
- II.3      Grundzüge des Gefängnisses: Aktionen und Aktivitäten — 60
- II.3.1      Menschliche und göttliche Überwachung — 61
- II.3.2      Erscheinung von Christus und Engeln — 64
- II.3.3      Gebete und Psalmen — 66
- II.3.4      Predigt und Belehrung — 68
- II.3.5      Taufe der paganen Mitgefangenen und Besucher — 74
- II.3.6      Träume und Visionen — 75
- II.3.7      Wunder — 79
- II.3.8      Möglichkeit zur Flucht — 81

## **Kapitel III**

### **Genderidentität im Gefängnis: Sexuelle Versuchung und Widerstand — 87**

- III.1      Die inhaftierte Märtyrerin gegen Dämonen und Drachen — 90
- III.2      Die inhaftierte Märtyrerin gegen ungläubige Männer — 115

## **Kapitel IV**

### **Psychische und physische Empfindungen im Gefängnis: Der Weg zur Heiligkeit — 120**

- IV.1      Die emotionale Entwicklung des Märtyrers — 120
- IV.2      Der Körper des Märtyrers im Schmerz — 135

**Rückblick und Ausblick — 153**

- 1 Raum und Figuren an der Schwelle der Verwandlung — **153**
- 2 Gefängnis als sakraler Ort — **161**
- 3 Von den Märtyrern zu den Asketen und Mönchen im umschlossenen Raum — **164**

**Anhang: Textliste — 166**

**Abkürzungs- und Literaturverzeichnis — 191**

- Siglenverzeichnis — **191**
- Primärliteratur — **192**
- Sekundärliteratur — **200**

**Register — 224**

- Quellenregister — **224**
- Handschriftenregister — **230**
- Namensregister — **231**
- Ortsregister — **238**
- Sach- und Begriffsregister — **239**