

Inhalt

| | |
|--|--------|
| Vorwort | VII |
| Einleitung | |
| 1. Die Handschrift | IX |
| 2. Wissenschaftliche Relevanz einer Gesamttranskription des ›Ambraser Heldenbuchs‹ | X |
| 3. Einrichtung der Ausgabe | XI |
| 3.1. Manuskriptbild (linke Seite der Gesamtausgabe) | XI |
| 3.2. Allographische Transkription (rechte Seite der Gesamtausgabe, linke Spalte) | XII |
| Richtlinien für die allographische Transkription | XII |
| Transkriptionszeichen der allographischen Transkription | XII |
| Kleinbuchstaben | XIII |
| Großbuchstaben | XVIII |
| Superskripta | XXIII |
| Abkürzungszeichen | XXIV |
| Interpunktionszeichen | XXV |
| 3.3. Diplomatische Transkription (rechte Seite der Gesamtausgabe, rechte Spalte) | XXVI |
| Transformationen von Superskripta | XXVI |
| Vers- und Strophengliederung | XXVII |
| 4. Bibliographie | XXVIII |
| 4.1. Konsultierte Editionen für Nummerierung der Verse und Strophen | XXVIII |
| 4.2. Zitierte Sekundärliteratur | XXX |
| 4.3. Faksimile | XXX |
| 5. Abbildungen | XXX |
| Der Mantel | I |
| Erec | 53 |

