

# Inhalt

Vorwort . . . . .	VII
Einleitung	
1. Die Handschrift . . . . .	IX
2. Wissenschaftliche Relevanz einer Gesamttranskription des ›Ambraser Heldenbuchs‹ . . . . .	X
3. Einrichtung der Ausgabe . . . . .	XI
3.1. Manuskriptbild (linke Seite der Gesamtausgabe) . . . . .	XI
3.2. Allographische Transkription (rechte Seite der Gesamtausgabe, linke Spalte) . . . . .	XII
Richtlinien für die allographische Transkription . . . . .	XII
Transkriptionszeichen der allographischen Transkription . . . . .	XII
Kleinbuchstaben . . . . .	XIII
Großbuchstaben . . . . .	XVIII
Superscripta . . . . .	XXIII
Abkürzungszeichen . . . . .	XXIV
Interpunktionszeichen . . . . .	XXV
3.3. Diplomatische Transkription (rechte Seite der Gesamtausgabe, rechte Spalte) . . . . .	XXVI
Transformationen von Superscripta . . . . .	XXVI
Vers- und Strophengliederung . . . . .	XXVII
4. Bibliographie . . . . .	XXVIII
4.1. Konsultierte Editionen für Nummerierung der Verse und Strophen . . . . .	XXVIII
4.2. Zitierte Sekundärliteratur . . . . .	XXX
4.3. Faksimile . . . . .	XXX
5. Abbildungen . . . . .	XXX
Die böse Frau . . . . .	
I	
Die treue Gattin . . . . .	
45	
Der betrogene Gatte . . . . .	
63	
Der nackte Kaiser . . . . .	
85	
Die Katze . . . . .	
123	
Frauenbuch . . . . .	
143	
Helmbrecht . . . . .	
257	
Pfaffe Amis . . . . .	
357	
Titrel . . . . .	
471	
Brief des Priesterkönigs Johannes . . . . .	
503	

