

# Inhalt

Vorwort .....	VII
Einleitung	
1. Die Handschrift .....	IX
2. Wissenschaftliche Relevanz einer Gesamttranskription des ›Ambraser Heldenbuchs‹ .....	X
3. Einrichtung der Ausgabe .....	XI
3.1. Manuskriptbild (linke Seite der Gesamtausgabe) .....	XI
3.2. Allographische Transkription (rechte Seite der Gesamtausgabe, linke Spalte) .....	XII
Richtlinien für die allographische Transkription .....	XII
Transkriptionszeichen der allographischen Transkription .....	XII
Kleinbuchstaben .....	XIII
Großbuchstaben .....	XVIII
Superskripta .....	XXIII
Abkürzungszeichen .....	XXIV
Interpunktionszeichen .....	XXV
3.3. Diplomatische Transkription (rechte Seite der Gesamtausgabe, rechte Spalte) .....	XXVI
Transformationen von Superskripta .....	XXVI
Vers- und Strophengliederung .....	XXVII
4. Bibliographie .....	XXVIII
4.1. Konsultierte Editionen für Nummerierung der Verse und Strophen .....	XXVIII
4.2. Zitierte Sekundärliteratur .....	XXX
4.3. Faksimile .....	XXX
5. Abbildungen .....	XXX
Die böse Frau .....	I
Die treue Gattin .....	45
Der betrogene Gatte .....	63
Der nackte Kaiser .....	85
Die Katze .....	123
Frauenbuch .....	143
Helmbrecht .....	257
Pfaffe Amis .....	357
Titurel .....	471
Brief des Priesterkönigs Johannes .....	503

