

Select Bibliography

The following list contains only those titles that are quoted in more than two chapters. All other references are given in full in the respective chapters in order to facilitate reading the chapters individually. Commentaries are referred to by the author's name and the year of publication. For editions see the overviews in OLD and LSJ. In more complicated cases, I have also added the editor's name.

- A. Alexandridis, *Die Frauen des römischen Kaiserhauses*, Mainz 2004.
- J. André, *Étude sur les termes de couleur dans la langue latine*, Paris 1949.
- W. A. Becker/H. Göll, *Gallus oder römische Szenen aus der Zeit Augusts*, Berlin 1880/82.
- M. Bieber, *Griechische Kleidung*, Berlin 1928.
- H. Blümner, *Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern*, vol. I Leipzig ²1912.
- H. Blümner, *Die römischen Privataltertümer* (= HAW IV.2.2), Munich 1911.
- H. Brandenburg, *Studien zur Mitra*, Münster 1966.
- A. A. Bryant, *Greek Shoes in the Classical Period*, HSCPh 10 (1899), 57–102.
- L. Cleland, *The Brauron Clothing Catalogues*, Oxford 2005.
- L. Cleland/G. Davies/L. Llewellyn-Jones, *Greek and Roman Dress from A to Z*, London 2007.
- A. Croom, *Roman Clothing and Fashion*, Stroud 2000.
- J. Edmondson/A. Keith (eds.), *Roman Dress and the Fabrics of Roman Culture*, Toronto 2008.
- K. Erbacher, *Griechisches Schuhwerk*, Würzburg 1914.
- H. R. Goette, *Studien zu römischen Togadarstellungen*, Mainz 1990.
- N. Goldman, *Roman Footwear*, in: Sebesta/Bonfante (1994), 101–129.
- N. Goldman, *Reconstructing Roman Clothing*, in: Sebesta/Bonfante (1994), 213–237.
- R. B. Goldman, *Color-terms in Social and Cultural Context in Ancient Rome*, Piscataway, NJ 2013.
- P. Knötzele, *Römische Schuhe. Luxus an den Füßen* (Schriften des Limesmuseum Aalen 59), Esslingen 2007.
- V. Kockel, *Porträtreliefs stadtrömischer Grabbauten*, Mainz 1993.
- O. Lau, *Schuster und Schusterhandwerk in der griechisch-römischen Literatur und Kunst*, Bonn 1967.
- J. Marquardt/A. Mau, *Das Privatleben der Römer*, Leipzig ²1886.
- T. A. J. McGinn, *Prostitution, Sexuality, and the Law in Ancient Rome*, New York/Oxford 1998.
- K. Olson, *Roman Underwear Revisited*, *Classical World* 96 (2003), 201–210.
- K. Olson, *Dress and the Roman Woman. Self-Representation and Society*, London 2008.
- M. Pausch, *Die römische Tunika. Ein Beitrag zur Peregrinisierung der antiken Kleidung*, Augsburg 2003.
- A. Potthoff, *Lateinische Kleidungsbezeichnungen in synchroner und diachroner Sicht*, Innsbruck 1992.
- U. Scharf, *Die Straßenkleidung der römischen Frau*, Frankfurt 1994.

- B. Scholz, *Untersuchungen zur Tracht der römischen Matrona*, Cologne 1992.
- J. L. Sebesta/L. Bonfante (eds.), *The World of Roman Costume*, London 1994.
- J. L. Sebesta, *Tunica Ralla, Tunica Spissa: The Colors and Textiles of Roman Costume*, in: J. L. Sebesta/L. Bonfante (eds.) (1994), 65–76.
- J. L. Sebesta, *Symbolism in the Costume of the Roman Woman*, in J. L. Sebesta/L. Bonfante (eds.), *The World of Roman Costume*, London 1994, 46–53 [= Sebesta (1994a)]
- L. M. Stone, *Costume in Aristophanic Comedy*, New York 1981.
- M. Tellenbach/R. Schulz/A. Wieczorek (eds.), *Die Macht der Toga. Dresscode im römischen Weltreich*, Hildesheim 2013.
- A. Wallace-Hadrill, *Rome's Cultural Revolution*, Cambridge 2008.
- L. M. Wilson, *The Clothing of the Ancient Romans*, Baltimore 1938.