Inhaltsverzeichnis

Vorwort --- V

Susanne Bernhardt (Freiburg i. Br.) und Bent Gebert (Konstanz)

Mittelalterliche Literatur im postsäkularen Kontext. Einleitende

Überlegungen zur Vielfalt religiöser Texte — 1

Björn Klaus Buschbeck (Stanford)

Eintauchen und Einverleiben. Die Andachtsübung Wirtschaft des Leidens Christi aus dem Straßburger Dominikanerinnenkloster St. Nikolaus in undis — 23

Almut Suerbaum (Oxford)

Vielstimmigkeit in geistlichen Liedern? — 51

Susanne Bernhardt (Freiburg i. Br.)

entmenschen, entwerden, entsinken. Zu einer Morphologie der Mystik am Beispiel von Heinrich Seuses *Buch der Wahrheit* — 65

Manfred Eikelmann (Bochum)

textus/text im religiösen Diskurs. Beobachtungen zur semantischen Vielfalt der Wortverwendung — 87

Henrike Manuwald (Göttingen)

Evangelien-Perikopen in Vers und Prosa. Die Berliner Handschrift mgq 533 als Zeugnis der Pluralität von Frömmigkeitspraktiken —— 113

Freimut Löser (Augsburg)

Zwischen Norm und Freiheit. Religiöse Praktiken im Mittelalter. Ein Essav —— 145

Michael Stolz (Bern)

Religiöse Ambiguitätstoleranz in Wolframs *Parzival* als Reflex jüdisch-islamischen Wissens —— 155

Linus Möllenbrink (Freiburg i. Br.)

Gott als Figur. Zur narratologischen Vielfalt des Religiösen in Gottfrieds *Tristan* — 177

Markus Stock (Toronto)

Christus der Fiedler. Interdiskursive Verschränkungen im Günterstaler Antiphonar und in Christus und die minnende Seele — 211

Christian Kiening (Zürich)

Zeitsemantiken im religiösen Kontext. Das Beispiel der Palästinareisebeschreibungen (Mandeville, Breydenbach) — 237

Hans Jürgen Scheuer (Berlin)

Die religiöse Intelligenz der Trickster. Eine vormoderne Denkfigur an der Schwelle von Weltwissen und Transzendenz — 257

Bent Gebert (Konstanz)

Agon – Faszination – Dialog. Religionsgespräche im *Willehalm* Wolframs von Eschenbach und in der *Arabel* Ulrichs von dem Türlin — 275

Klaus Grubmüller (Göttingen)

Die Dame und der liebe Gott. Von der Vielfalt des Religiösen im Mittelalter —— 313