

Inhalt

Vorwort — V

1 Einleitung — 1

- 1.1 Forschungsgeschichtliche Voraussetzungen — 6
- 1.2 Forschungsfragen und Vorüberlegungen zur Arbeit — 16
- 1.3 Zum methodischen Ansatz und Aufbau der Arbeit — 23

2 Die Quellenlage — 33

- 2.1 Die aramäischen Handschriften — 35
- 2.1.1 Methodisches zur Transkription und Übersetzung — 44
- 2.1.2 Transkription und Übersetzung der aramäischen Fragmente — 46
- 2.2 Die griechischen Handschriften — 55
- 2.2.1 Griechische Fragmente in Qumran? — 57
- 2.2.2 Der Codex Panopolitanus — 61
- 2.2.3 Die sogenannten Synkellos-Fragmente — 66
- 2.2.4 Der Charakter der beiden griechischen Fassungen — 69
- 2.2.5 Methodisches zur Edition und Übersetzung von GrPan und GrSyn — 72
- 2.2.6 Abkürzungsverzeichnis zur Edition und Übersetzung von GrPan — 75
- 2.2.7 Edition der griechischen Fassung des Codex Panopolitanus — 77
- 2.2.8 Übersetzung der griechischen Fassung des Codex Panopolitanus — 82
- 2.2.9 Der griechische Text von Georgios Synkellos (1 Hen 15,8–16,1) — 88
- 2.2.10 Übersetzung des griechischen Textes von Georgios Synkellos — 89
- 2.3 Die altäthiopischen Handschriften — 90
- 2.3.1 Methodisches zur diplomatischen Edition — 94
- 2.3.2 Aufbau der Edition — 101
- 2.3.3 Liste der verwendeten Handschriften — 102
- 2.3.4 Abkürzungsverzeichnis zur Edition und Übersetzung — 109
- 2.3.5 Diplomatische Edition der altäthiopischen Fassung — 111
- 2.3.6 Anmerkungen zu den Lesungen in der Edition — 124
- 2.3.7 Varianten in der Vers- und Kapitaleinteilung — 125
- 2.3.8 Übersetzung der altäthiopischen Fassung — 129

2.4	Synopse der verschiedenen Versionen — 139
2.5	Abschließende Bemerkungen — 152
3	Henochs Vision von den zwei Häusern (1 Hen 14,8–25) — 159
3.1	Inhalt und Aufbau des Traumberichtes (1 Hen 14–16) — 160
3.2	Und mir erschien eine Vision – Eine Textanalyse — 162
3.3	Ein Tempel aus zwei Häusern? – Bisherige Interpretationen — 177
3.4	Ein anderes Haus, größer als jenes – Ein neuer Auslegungsversuch — 185
3.5	Fazit — 213
4	Henochs Vision von den zwei Häusern im Horizont antiker Tempeltraditionen — 215
4.1	Größer als früher – <i>Haggai</i> — 220
4.1.1	Die Tempelkritik in <i>Haggai</i> — 220
4.1.2	Der Überbietungsgedanke in Hag 2,9a und 1 Hen 14,15 — 221
4.1.3	Fazit — 224
4.2	Der defizitäre und der ideale Tempel – <i>Ezechiel</i> — 227
4.2.1	Die Tempelvisionen in <i>Ezechiel</i> (Ez 8–11; 40–48) — 227
4.2.2	Die Gegenüberstellung zweier Tempelentwürfe in <i>Ezechiel</i> und 1 Hen 14 — 234
4.2.3	Fazit — 247
4.3	Möglichkeiten und Grenzen eines irdischen Heiligtums – Die <i>Tierapokalypse</i> — 250
4.3.1	Der Tempel in der <i>Tierapokalypse</i> (1 Hen 85–90) — 250
4.3.2	Konsequenzen der Tempelkritik: 1 Hen 85–90 und 1 Hen 14 im Vergleich — 273
4.3.3	Fazit — 278
4.4	Etwas wie ein Haus aus Hagelsteinen und Feuer – Die <i>Bilderreden</i> — 280
4.4.1	Henochs Himmelsreise(n) in den <i>Bilderreden</i> (1 Hen 37–71) — 280
4.4.2	Die Rezeption von 1 Hen 14,8–25 in 1 Hen 71 — 300
4.4.3	Fazit — 306
4.5	Der religionsgeschichtliche Kontext — 310
4.5.1	Altorientalische Tempeltraditionen — 312
4.5.2	Die Bauinschriften von Tukultī-Ninurta I. — 320
4.5.3	Fazit — 323

5	Henochs Vision von den zwei Häusern im Horizont des Traumberichtes (1 Hen 14–16) und des <i>Wächterbuchs</i> (1 Hen 1–36) — 326
5.1	Bisherige Modelle zur Entstehung des <i>Wächterbuchs</i> — 327
5.2	Die Häuservision (1 Hen 14,8–25) als vorgegebenes Traditionsstück? — 337
5.3	Weitere Überlegungen zum Textwachstum des <i>Wächterbuchs</i> — 349
5.4	Fazit — 357
6	Zusammenfassung und Ausblick — 359
6.1	Ergebnis dieser Arbeit — 361
6.2	Die Tempeltheologie des <i>Wächterbuchs</i> im Horizont des antiken Judentums — 368
6.3	Das <i>Wächterbuch</i> zwischen Schriftauslegung und Traditionssverarbeitung — 371
6.4	Ausblick — 373
7	Literaturverzeichnis — 375
8	Internetquellen und Bildmaterial — 393
9	Stellenregister — 395

