

Transkriptionskonventionen

Den in diesem Band versammelten Transkripten liegen i.d.R. die Konventionen des Gesprächsanalytischen Transkriptionssystems 2 (GAT 2, Selting et al. 2009) zugrunde. Die wichtigsten Konventionen sind im Folgenden aufgeführt.

Sequenzielle Struktur/Verlaufsstruktur

[]	Überlappungen und Simultansprechen
[]	

Akzentuierung

akZENT	Fokusakzent
ak!ZENT!	extra starker Akzent
akzEnt	Nebenakzent

Tonhöhenbewegung am Ende von Intonationsphrasen

?	hoch steigend
,	mittel steigend
-	gleichbleibend
;	mittel fallend
.	tief fallend

Ein- und Ausatmen

°h / h°	Ein- bzw. Ausatmen von ca. 0.2–0.5 Sek. Dauer
°hh / hh°	Ein- bzw. Ausatmen von ca. 0.5–0.8 Sek. Dauer
°hhh / hhh°	Ein- bzw. Ausatmen von ca. 0.8–1.0 Sek. Dauer

Pausen

(.)	Mikropause, geschätzt, bis ca. 0.2 Sek. Dauer
(-)	kurze geschätzte Pause von ca. 0.2–0.5 Sek. Dauer
(--)	mittlere geschätzte Pause von ca. 0.5–0.8 Sek. Dauer
(---)	längere geschätzte Pause von ca. 0.8–1.0 Sek. Dauer
(0.5)	gemessene Pausen von ca. 0.5 bzw. 2.0 Sek. Dauer

Sonstige segmentale Konventionen

und_äh	Verschleifungen innerhalb von Einheiten
äh öh äm	Verzögerungssignale, sog. „gefüllte Pausen“
=	schneller Anschluss neuer Sprecherbeiträge

: ; :: ; ::::	Dehnung, je nach Längung (0.2–0.5, 0.5–0.8, 0.8–1.0 Sek.)
?	Abbruch durch Glottalverschluss

Lachen und Weinen

haha hehe hihi	silbisches Lachen
((lacht))	Beschreibung des Lachens
<<lachend> so,>	Lachpartikeln in der Rede, mit Reichweite
<<:-)> so,>	„smile voice“

Tonhöhensprünge

↑	Tonhöhensprünge nach oben
↓	Tonhöhensprünge nach unten

Lautstärke- und Sprechgeschwindigkeitsveränderungen, mit Extension

<<f> >	forte, laut
<<ff> >	fortissimo, sehr laut
<<p> >	piano, leise
<<pp> >	pianissimo, sehr leise
<<all> >	allegro, schnell
<<cresc> >	crescendo, lauter werdend
<<dim> >	diminuendo, leiser werdend

Verändertes Tonhöhenregister, mit Extension

<<t> >	tiefer Tonhöhenregister
<<h> >	hohes Tonhöhenregister

Rezeptionssignale

hm ja nein nee	einsilbige Signale
hm_hm ja_a	zweisilbige Signale
?hm?hm	mit Glottalverschlüssen, meistens verneinend

Sonstige Konventionen

((hustet))	para- und außersprachliche Handlungen und Ereignisse
<<hustend> >	sprachbegleitende para- und außersprachliche Handlungen und Ereignisse mit Reichweite
<<creaky> >	glottalisiert, „Knarrstimme“
/ /	rhythmisches Einheit
()	unverständliche Passage ohne weitere Angaben

(xxx), (xxx xxx)	ein bzw. zwei unverständliche Silben
(solche), (also/alo)	vermuteter Wortlaut, mögliche Alternativen
((. . .))	Auslassung im Transkript
	simultane verbale und nonverbale Handlungen
	dieselben Sprechers

