

Inhalt

Abbildungsverzeichnis — VII

Tabellenverzeichnis — XI

Danksagung — XVII

1 Einleitung — 1

1.1 Metrische Analyse mit dem Rechner — 2

1.2 Prolegomena — 6

2 Wortgrenzen — 10

2.1 Metrische Klise — 11

2.1.1 Evidenz für metrische Klise — 12

2.1.2 Metrische Enklise — 16

2.1.3 Pro- und Enklise bei bestimmten Wörtern — 32

3 Verschleifungen — 47

3.1 Aphäresen — 51

3.2 Andere Verschleifungstypen — 52

3.2.1 Verschleifungen an 8 — 53

3.2.2 Verschleifungen an 10 — 58

3.2.3 Verschleifungen an der Trithemimeres — 64

3.2.4 Verschleifungen um die Hephthemimeres — 69

3.2.5 Verschleifungen am Versende: 18, 19 und 20 — 71

3.3 Zusammenfassung Wortgrenzen bei Verschleifungen — 77

4 Interpunktion — 86

4.1 Interpunktionsstellen — 87

4.1.1 Interpunktion am Versende — 90

4.1.2 Interpunktion nahe am Versende — 93

4.1.3 Interpunktion am Versbeginn — 96

4.1.4 Interpunktion vor der Penthemimeres — 97

4.1.5 Interpunktion bis zur Penthemimeres — 106

4.1.6 Interpunktion nach der Penthemimeres — 111

4.2 Verschleifung über Interpunktion hinweg — 119

4.3 Satzlänge — 123

5 Daktylität — 127

- 5.1 Gesamtdaktylität — **127**
- 5.2 Daktylität der einzelnen Metren — **129**
- 5.3 Abhängigkeiten in der Daktylität — **135**
 - 5.3.1 Mit Penthemimeres — **136**
 - 5.3.2 Ohne Penthemimeres — **152**
 - 5.3.3 Fernabhängigkeiten zwischen Versen — **160**

6 Zäsuren und Wortgrenzen — 169

- 6.1 Was ist eine Zäsur *oder* Wie wird ein Vers gegliedert? — **171**
 - 6.1.1 Unterstrukturierte Verse — **176**
 - 6.1.2 Wird Vollgliederung gesucht? — **178**
- 6.2 Sind Hexameterhälften voneinander unabhängig? — **179**
- 6.3 Wortgrenze an 4 mit spondeischem ersten Metrum — **190**
 - 6.3.1 Eine Bestandsaufnahme in absoluten und relativen Zahlen — **190**
 - 6.3.2 ss — **194**
 - 6.3.3 sd — **201**
- 6.4 Konkurrenz von Hephthemimeres und bukolischer Diärese — **214**
 - 6.4.1 Marx'sche Regel — **214**
 - 6.4.2 Verhältnis Wortgrenzen 14, 15, 16 — **220**
- 6.5 Penthemimereslose Verse — **226**
- 6.6 Abhängigkeit von Konstellationen? — **230**

7 Eine Frage des Stils — 251

- 7.1 Die Datenvisualisierung: eine Anschauung — **256**
- 7.2 Clustering — **266**
- 7.3 Klassifizierer — **268**
- 7.4 Ein Ähnlichkeitsmaß — **272**
 - 7.4.1 Technisches — **272**
 - 7.4.2 Ein Klassifizierer — **273**
 - 7.4.3 Ähnlichkeitsmatrix — **284**
 - 7.4.4 Einheit des Stils? — **293**
 - 7.4.5 Landkartenvisualisierung — **296**
- 7.5 Zusammenfassung — **309**

Literatur — 311

Stellenverzeichnis — 315