

Inhalt

Abbildungsverzeichnis — VII

Tabellenverzeichnis — XI

Danksagung — XVII

1 Einleitung — 1

- 1.1 Metrische Analyse mit dem Rechner — 2
- 1.2 Prolegomena — 6

2 Wortgrenzen — 10

- 2.1 Metrische Klise — 11
- 2.1.1 Evidenz für metrische Klise — 12
- 2.1.2 Metrische Enklise — 16
- 2.1.3 Pro- und Enklise bei bestimmten Wörtern — 32

3 Verschleifungen — 47

- 3.1 Aphäresen — 51
- 3.2 Andere Verschleifungstypen — 52
 - 3.2.1 Verschleifungen an 8 — 53
 - 3.2.2 Verschleifungen an 10 — 58
 - 3.2.3 Verschleifungen an der Trithemimeres — 64
 - 3.2.4 Verschleifungen um die Hephthemimeres — 69
 - 3.2.5 Verschleifungen am Versende: 18, 19 und 20 — 71
- 3.3 Zusammenfassung Wortgrenzen bei Verschleifungen — 77

4 Interpunktionsverzeichnis — 86

- 4.1 Interpunktionsstellen — 87
 - 4.1.1 Interpunktionsverzeichnis am Versende — 90
 - 4.1.2 Interpunktionsverzeichnis nahe am Versende — 93
 - 4.1.3 Interpunktionsverzeichnis am Versbeginn — 96
 - 4.1.4 Interpunktionsverzeichnis vor der Penthemimeres — 97
 - 4.1.5 Interpunktionsverzeichnis bis zur Penthemimeres — 106
 - 4.1.6 Interpunktionsverzeichnis nach der Penthemimeres — 111
- 4.2 Verschleifung über Interpunktionsverzeichnis hinweg — 119
- 4.3 Satzlänge — 123

5	Daktylität — 127
5.1	Gesamtdaktylität — 127
5.2	Daktylität der einzelnen Metren — 129
5.3	Abhängigkeiten in der Daktylität — 135
5.3.1	Mit Penthemimeres — 136
5.3.2	Ohne Penthemimeres — 152
5.3.3	Fernabhängigkeiten zwischen Versen — 160
6	Zäsuren und Wortgrenzen — 169
6.1	Was ist eine Zäsur <i>oder</i> Wie wird ein Vers gegliedert? — 171
6.1.1	Unterstrukturierte Verse — 176
6.1.2	Wird Vollgliederung gesucht? — 178
6.2	Sind Hexameterhälften voneinander unabhängig? — 179
6.3	Wortgrenze an 4 mit spondeischem ersten Metrum — 190
6.3.1	Eine Bestandsaufnahme in absoluten und relativen Zahlen — 190
6.3.2	ss — 194
6.3.3	sd — 201
6.4	Konkurrenz von Hephthemimeres und bukolischer Diärese — 214
6.4.1	Marx'sche Regel — 214
6.4.2	Verhältnis Wortgrenzen 14, 15, 16 — 220
6.5	Penthemimereslose Verse — 226
6.6	Abhängigkeit von Konstellationen? — 230
7	Eine Frage des Stils — 251
7.1	Die Datenvisualisierung: eine Anschauung — 256
7.2	Clustering — 266
7.3	Klassifizierer — 268
7.4	Ein Ähnlichkeitsmaß — 272
7.4.1	Technisches — 272
7.4.2	Ein Klassifizierer — 273
7.4.3	Ähnlichkeitsmatrix — 284
7.4.4	Einheit des Stils? — 293
7.4.5	Landkartenvisualisierung — 296
7.5	Zusammenfassung — 309
Literatur — 311	
Stellenverzeichnis — 315	