Paris, Bibliothèque nationale de France, gr. 2507

Costantinopoli, XIV secolo.

ff. I–VI, 206, I'–VI'; sul f. III sono registrate le segnature più antiche (Codex Telleriano Remensis 77 e Reg. 3214); sul f. VI si trovano due pinakes in greco e in latino di mano di Sevin; sul marg, inf. del f. 1r si legge la scritta che testimonia della donazione del codice nel 1542 (δώρω καὶ τῷ εὐεργετεῖν τὴν πατρίδα πόθω τοῦ σεβασμιωτάτου / τῶν ρουθένων ἐπισκόπου. Γεωργίου ἀρμενιακοῦ τότε ἐν Ῥώμη / πρὸς Παῦλον τὸν τρίτον πρεσβεύτου [sic]· ἔτει α.φ.μ.β.); doppia num. una a penna nel marg. sup. del recto di ogni foglio e un'altra a matita nel marg. inf. int.; cart.; ff. 1-24, 33-39, 42, 47 simile a huchet (M/Tr nr. 4857, 1376), ff. 25–31, 176–206 simile a arc (M/Tr nr. 367, 1370), ff. 43–46, 49-133 basilic (M/Tr nr. 1021, 1376), ff. 135–142, 144–175 simile a trois monts (M/ Tr nr. 6289, 1372); ff. $1-3^8$ (24), $4-5^{71}$ (40), $6-9^8$ (72), 10^6 (78), 11^{8-5} (81), 12^{87} (82), 13^8 (90), 14^{8-1} (97), 15^{7-1} (105), $16-17^{8}$ (121), 18^{8-4} (125), 19^{8} (133), 20^{10} (143), $21-26^{8}$ (191), 27^{8-1} (198), 288 (206); num. fasc. nel marg. inf. est. del verso dell'ultimo foglio di alcuni fascicoli, resta traccia di β' (f. 82v), $\iota\epsilon'$ (f. 183v) e $\iota\zeta'$ (f. 198v); mm 216 × 144 = 20 // 150 // 45 × 20 // **90** // 31; a piena pagina, 36 ll./36 rr., unità di rigatura mm 5, rigatura tracciata a secco, tipo S/L 00D1 (Muz 1-1/0/0/J); sono bianchi i ff. 32, 39v-40v, 104, 134, 141v-143v, 201v-202v. Legatura in marocchino rosso, divisa in cinque riquadri, su cui sono impresse in oro le iniziali di Luigi Filippo e il contenuto del codice.

Scrittura

Nel codice è possibile riconoscere un solo copista: <Isacco Argiro (Mondrain 2007 [2008] 167)> (ff. 1r-206v).

Decorazione

Rubricatio in inchiostro carminio realizzata da Argiro.

Contenuto

Pseudo-Eliodoro, Commentarium in Paulum Alexandrinum (ff. 1r-39r, inc. τὸ ἑξάγωνον σχῆμα, des. τῶν τῆς ζωῆς χρόνων, ed. Boer 1962, 1–144); Efestione Tebano Astrologo, Apotelesmatica epitomae quattuor (ff. 41r-78v, inc. τῆς οὐρανίας διαθέσεως, des. ἐν τοῖς θηλυκοῖς, ed. Pingree 1974 II, 76–92); Isacco Argiro, Recensio Albumasaris de revolutionibus navitatum (ff. 79r-101v, inc. εἰ δὲ νυκτερινή ἐστιν, des. τὰ εἰρημένα, ed.

Pingree 1968, 112–248); Retorio, Compendium astrologicum (ff. 101v-113v, l. 10, inc. σκόπει τὴν γινομένην, des. τοῖς λοποῖς χαρήσεται, ed. Pingree 2015, 30-56); Isacco Argiro, Recensio Albumasaris de revolutionibus navitatum (ff. 113v, l. 11-134r, inc. τινές τῶν ἀνθρώπων, des. φυλακὰς καὶ συνοχὰς, ed. Pingree 1968, 4-112); Aristotele, Mechanica (ff. 135r-139v, inc. θαυμάζεται μὲν, des. μείζω διέρχεται, ed. Bottecchia Dehò 1982, 105–139); Pseudo-Tolomeo, Fructus (ff. 140r-141r, inc. προεκτιθέναι, des. τοῦ αἱρετικοῦ φωτὸς, ed. Boer 1998, 37-54, l. 1); Anonimo, In Claudii Ptolemaei Quadripartitum (ff. 144r-206v, inc. τὰ προοίμια τῆς συμπερασματικῆς τετραβίβλου, des. τοιαύτας τῶν σκέψεων, ed. Wolf 1559, 1-279).

Relazioni stemmatiche

Il codice raccoglie una miscellanea di testi astrologici, tra cui la recensio p del De revolutionibus di Albumasar realizzata da Argiro sulla base del Vat. gr. 191 e erroneamente attribuita a Isidoro di Kiev (Omont 1888, 274); alcuni frammenti di questa recensione sono tramandati anche nel Vat. gr. 1698 (Pingree 1968, XI–XII). Argiro è intervenuto largamente anche sul testo dei Mechanica di Aristotele, di cui restituisce una versione più ampia dell'originale: è una sorta di parafrasi del testo aristotelico, volta a spiegare alcuni problemi meccanici e composta, probabilmente, per uso scolastico (Bottecchia Dehò 1975, 52). Relativamente ai Mechanica il codice è antigrafo del Marc. gr. Z. 215 (coll. 752).

Storia del codice

Nel 1542 l'esemplare divenne di proprietà di Georges d'Armagnac, ambasciatore del re di Francia presso la sede apostolica (nota al f. 1r). Dopo essere passato per le mani di Carol de Montchal, successore di d'Armagnac all'episcopato di Tolosa, è confluito nella collezione libraria dell'arcivescovo di Reims, Charles-Maurice Le Tellier, dove figura con il nr. 77. Questa collezione passò alla corona di Francia nel 1700 (Muratore 2009 I, 103, n. 39).

Bibliografia

Cataloghi

CCAG VIII, 45-65; Omont (1888) 274.

Edizioni

Boer (1962); Boer (1998); Bottecchia Dehò (1982); Pingree (1968); Pingree (1974); Pingree (2015); Wolf (1559).

Codicologia e paleografia

Bottecchia Dehò (1975) 43–52; Caballero Sánchez (2013) 94–99; Mondrain (2007) [2008] 167; Muratore (2009) I, 103 n. 39.

Riproduzioni

Bottecchia Dehò (1975) tavv. 1-2.